№ 149 (731)
Аўторак, 17 жніўня 1999 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г. на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць — 5 разоў у тыдзень
Кошт: у кіёсках і крамах — 20000 руб., па падпісцы — 11000 руб., у індывідуальных гандляроў — свабодны.

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

Народная Воля

Пресс-конференция: о чем говорилось?

Генеральный прокурор отчитался...

На днях Генеральный прокурор Беларуси Олег Божелко встречался с журналистами. Собственно, ничего из ряда вон выходящего, обычная пресс-конференция.

Грустная статистика

— За последние полгода в Беларуси зарегистрировано 65 877 преступлений, что на пять тысяч больше, чем в прошлом году. В основном, увеличение произошло за счет хищений государственного и личного имущества.

Тяжкие преступления (33 563) по сравнению с прошлым годом ***возросли*** на 9,9 процента.

Сократились на 4,5 процента умышленные тяжкие телесные повреждения, изнасилования — на 7,4%, разбои — на 6,2%, вымогательства — на 16,9%, преступность среди несовершеннолетних — на 8,4%.

В состоянии алкогольного опьянения совершено 9 774 преступления, что на 14,8% ***больше***, чем в предыдущем году.

В Вооруженных силах количество зарегистрированных преступлений возросло с 255 до 328 (на 29%).

За это время в республике погибло 28 человек, из них 10 покончили жизнь самоубийством.

За полугодие приведено в исполнение 22 приговора к смертной казни. Причем президентом помилован один человек. Смертная казнь ему заменена двадцатью годами лишения свободы. К пожизненному заключению приговорено 16 человек, все они отбывают наказание в Витебской области.

Трагедия на "Немиге"

— В настоящее время по этому делу допрошено более 260 свидетелей. С учетом погибших, признано потерпевшими 105 человек. На сегодняшний день расследование практически подходит к концу. Предстоит допросить еще некоторых людей, осталось еще несколько незавершенных судебно-медицинских экспертиз. На днях мы направили информацию к председателю комиссии по установлению причин трагедии премьер-министру Сергею Лингу. Думаю, в скором времени комиссия соберется и обсудит результаты, добытые в ходе расследования, ознакомится с выводами министерств и ведомств, которым поручалось провести соответствующее служебное расследование. Говорить о том, какое будет принято по делу решение, пока преждевременно. Но уверяю: результаты будут обязательно доведены до широкой общественности, в том числе с материалами дела будут ознакомлены все потерпевшие или их представители.

Декрет о дисциплине

— Прокуратура постоянно проводит проверки по соблюдению трудового законодательства и укреплению дисциплины. Более чем сотне официальных лиц уже были сделаны официальные предостережения. В связи с выходом декрета наша работа, естественно, активизировалась. Хотя еще не все государственные органы, в том числе и правоохранительные, придали новому декрету должное значение. Кое-где наблюдается определенная инертность...

Без вести пропавшие

— Пока о местонахождении Юрия Захаренко и Тамары Винниковой нам ничего неизвестно. Но необходимые оперативно-розыскные мероприятия в соответствии с нашим законодательством проводятся. В том числе мы обратились за помощью и к нашим коллегам из других государств...

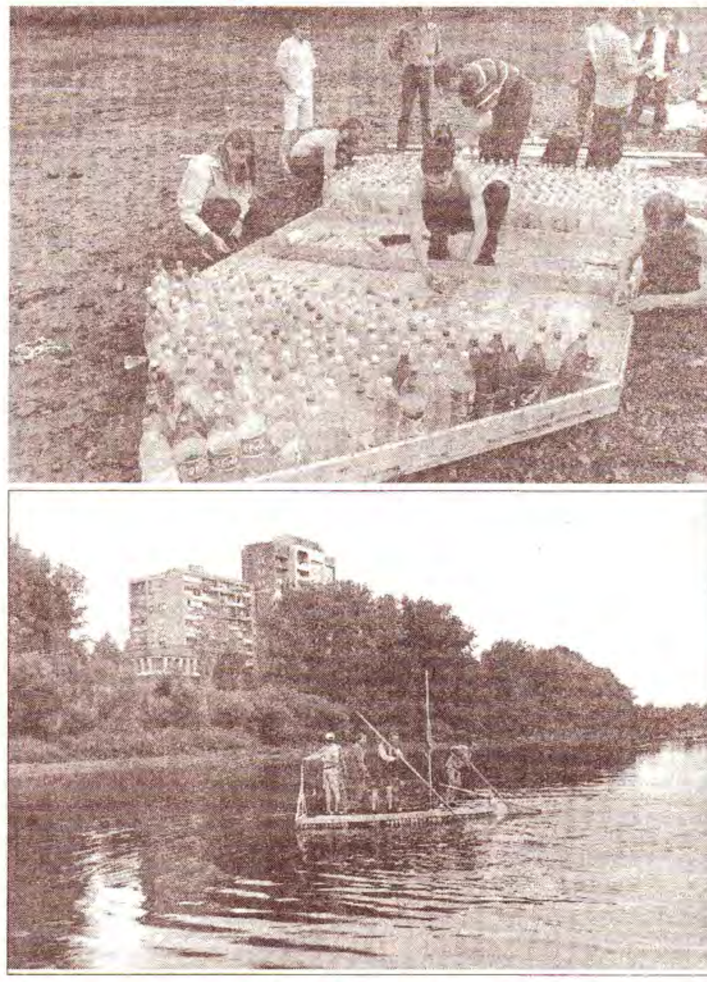
Невыездной Гончар

— Мера пресечения Виктору Гончару оставлена прежней — подписка о невыезде. Расследование по делу так называемых выборов продолжается. Необходимо допросить ряд помогавших ему в мае лиц...

Марина КОКТЫШ.

На плоту из... 600 пластиковых бутылок — в Ригу





Оригинальную акцию задумали пятеро витебчан, членов творческой ассоциации "Западная Двина". С помощью специалистов из речного порта они соорудили плот из 600 пластиковых бутылок и отправились в путь по Западной Двине.

Цель путешествия — привлечь внимание к проблеме обмеления и загрязнения реки. Конечным пунктом пятидневной экспедиции должна стать столица Латвии Рига.

На снимках: *участники экспедиции Вадим Степанович, Сергей Новиков, Василий Брус, Игорь Нестеров и Игорь Высоцкий; идет работа по укреплению пластиковых бутылок на плоту; участники экспедиции отправляются в путь.*

Фото Александра ХИТРОВА, БелТА.

Слышали?

Приезд в Минск Анатолия Карпова застал многих врасплох

Как известно, на днях в Беларуси побывал известный российский шахматист, чемпион мира по версии ФИДЕ Анатолий Карпов. Любопытно, что появился он на нашей земле почти как в картине Репина "Не ждали". То, что приезд столь высокого гостя, приглашенного, к слову, по инициативе посла Беларуси в Японии Петра Кравченко, оказался во многом спонтанным, подтвердил замминистра спорта и туризма Александр Григоров. Наверное, поэтому на пресс-конференции, устроенной после встречи гостя с министром спорта и туризма Евгением Ворсиным, находилось лишь три журналиста (в том числе и от "Народной воли"), узнавших о факте нахождения Карпова в Минске, да и то во многом случайно. Своевременно оповестить масс-медиа, видимо, попросту не успели.

К слову, это уже второй визит Анатолия Николаевича в Беларусь за последнее время. В 1996 году, подобно Чип и Дэйлу, он примчался на помощь в критический для отечественных шахмат момент. Напомним, в то время в верхах назревало весьма спорное решение о передаче Дворца шахмат и шашек в ведение Национального олимпийского комитета. Карпов тогда лично встречался с Александром Лукашенко, и, думается, именно высокий авторитет гостя убедил президента не допустить подобного шага.

Теперь же, по словам чемпиона мира (к слову, свое неучастие в проходящем в Лас-Вегасе мировом первенстве он объяснил невыполнением ФИДЕ ряда его соглашений), цель его миссии в Беларусь была несколько иная, а именно: развивать и укреплять сотрудничество. На встрече с Лукашенко были обсуждены ряд вопросов по развитию этого вида спорта в нашей стране. Помимо этого были обсуждены "довольно интересные шахматные проекты", о которых, впрочем, Карпов говорить пока отказался. "Для этого необходимо организационное и финансовое подкрепление", — сказал он.

Дмитрий ЕРМАК.

Пр. Еўдакіі, Антаніна, Дзяніса, Івана, Канстанціна, Максіміляна.
К. Юльяны, Мірона, Роберта, Яцка.

ЖНІВЕНЬ
17
'99 АЎТОРАК

☉ Усход 5.51 Захад 20.35 Даўж. дня 14.44
☽ Перш. квадра 19 жніўня Усход 13.44 Захад 23.59

Главному редактору газеты "Народная воля" Середичу И.П.

В сообщении от 14 августа о заседании очередной консультативной встречи представителей оппозиционных политических партий по вопросу подготовки к переговорам с исполнительной властью по моей вине в числе присутствующих не названы представители Партии коммунистов Белорусской С.Калякин и Е.Скрыган.

Приношу свои извинения коллегам по Верховному Совету Республики Беларусь и читателям "Народной воли" за допущенную неточность.

Прошу опубликовать данное заявление.

С уважением —

Владимир НИСТЮК, депутат Верховного Совета Республики Беларусь.

Мінгарвыканкам дазволіў "Таварыству беларускай мовы імя Францішка Скарыны" правесці напачатку верасня пікетаванне і мітынг

Мінгарвыканкам дазволіў "Таварыству беларускай мовы імя Францішка Скарыны" (ТБМ) правесці напачатку верасня пікетаванне і мітынг.

1 верасня — у Дзень беларускай пісьменнасці і друку — у Міхайлаўскім скверы (перакрыжаванне вуліц Ленінградскай, Кірава і Свярдлова) ТБМ правядзе пікетаванне ў абарону беларускамоўнай адукацыі, адкрыцця Беларускага нацыянальнага універсітэта, падчас якога таксама будуць збірацца подпісы супраць перайменавання сталічнага праспекта імя Ф.Скарыны.

Акцыя пачнецца а 17-й гадзіне.

Пад аналагічнымі лозунгамі пройдзе мітынг, які арганізуе ТБМ каля будынка Цэнтра культуры і спорту Беларускай чыгункі (вуліца Чкалава, 7) 8 верасня — у Дзень беларускай вайсковай славы. Ён таксама пачнецца а 17-й гадзіне.

Першапачаткова мітынг планаваўся на плошчы Якуба Коласа, аднак улады забаранілі яго праводзіць у гэтым месцы. Падчас мітынга пройдзе канцэрт, у якім возьмуць удзел вядомыя беларускія паэты і пісьменнікі, фальклорныя калектывы і беларускамоўныя рок-гурты.

Марат ГАРАВЫ, БелаПАН.

Независимая экспертиза

Декрет №29: даешь контрактизацию всей страны!

Итак, декрет о трудовой дисциплине, о выходе которого говорили более двух лет, подписан и уже вроде бы как и действует. Одни поют ему дифирамбы, заранее приветствуя все его последствия (это — государственные СМИ, "вертикальные" чиновники и зависимые от властных структур директора). Другие (например, профсоюзные лидеры) видят в нем дубину, занесенную над работником, которая может опуститься на его голову при любом неосторожном слове и действии.

Вопросов в связи с принятием указанного декрета возникает много. Постараемся ответить на наиболее важные из них.

Кому это нужно?

Причины появления декрета в нем самом не раскрыты. Хотя казалось бы, чего проще: приведи динамику роста нарушений трудовой дисциплины, укажи, в чем несовершенны нормы действующего трудового права. Однако этого очевидного объяснения нет, что само по себе вызывает подозрения и заставляет задуматься.

Правда, устные объяснения мотивов принятия декрета все же даются. Так, во время интервью "Российской газете", показанного по государственному телевидению 4 августа, А. Лукашенко сказал, что не может мириться с тем, что работники "спят" на работе.

Неужели надо было издавать такой устрашающий декрет для того, чтобы прервать сон некоторых работников. Если весь сыр-бор разгорелся из-за каких-то засонь, то именно их и других нарушителей дисциплины следовало бы перевести на контракт. Но зачем же распространять контракты на добросовестных работников, тем более тех, которые длительное время проработали на предприятии?

Надо полагать, что причины издания декрета более глубокие и имеют далеко идущие цели. Как это ни парадоксально звучит, но, по нашему мнению, главной целью декрета является усиление личной власти нынешнего правителя страны и построение в системе трудовых отношений такой же жесткой "вертикали", как и в системе государственного управления. При ней работник попадает в полную зависимость от нанимателя, а наниматель, в свою очередь, — от указующего центра на верху пирамиды власти.

К тому же не за горами парламентские и президентские выборы. К ним надо готовиться. Власть предержащие надеются одержать очередную победу. Для этих целей идеально подходят контракты на год. За 12 месяцев их заключат со всеми работниками. Через год (аккурат к выборам президента) можно будет выгнать на улицу строптивых, в том числе оппозиционно настроенных работников, не перезаключив с ними контракта. А заодно — провести "чистку" руководящего состава, проверив его на лояльность путем оценки усердия в борьбе с нарушителями трудовой и исполнительской дисциплины.

После данных мероприятий оставшиеся работники при соответствующем "воспитании" со стороны проверенных руководителей будут иметь четкие ориентиры. И не только в вопросах выборов, но и в понимании и одобрении в целом политики главы государства. Тогда можно будет решиться и на приглашение любых наблюдателей из Европы. Пусть смотрят за ходом волеизъявления: рабочие-то будут знать заранее, за кого им голосовать.

Исторические параллели

Борьба за укрепление трудовой дисциплины периодически активизировалась на всем протяжении советской истории. Пик "борьбы" пришелся на 30-е годы. Приведем выдержки только из двух документов того времени.

28 декабря 1938г. СНК СССР, ЦК ВКП(б) и ВЦСПС приняли постановление "О мероприятиях по упорядочению трудовой дисциплины, улучшению практики государственного социального страхования и борьбе с злоупотреблениями в этом деле". В нем, в частности, отмечалось: "... наряду с честными и добросовестными работниками еще имеются отдельные несознательные, отсталые или недобросовестные люди — летуны, лодыри, прогульщики и рвачи. Эти люди своей недобросовестной работой, прогулами, опозданиями на работу, бесцельным хождением по предприятию в рабочее время и другими нарушениями правил внутреннего распорядка, а также частыми самовольными переходами из одних предприятий в другие разлагают дисциплину труда, наносят большой ущерб промышленности, транспорту и всему народному хозяйству".

В качестве основных "мероприятий" указанное постановление предусматривало: во-первых, увольнение работников, допустивших три опоздания или преждевременный уход с работы либо бездельничанье в рабочее время в течение одного месяца или четыре подобных нарушения в течение двух месяцев подряд; во-вторых, привлечение руководителей предприятий, учреждений, цехов и отделов к ответственности вплоть до снятия с работы и отдачи их под суд за уклонение от проведения мер по укреплению трудовой дисциплины и непринятие мер против прогульщиков, летунов и разгильдяев.

Однако властям этого показалось мало, и через полтора года, 26 июня 1940г., Президиум Верховного Совета СССР принял Указ "О переходе на восьмичасовой рабочий день, на семидневную рабочую неделю и о запрещении самовольного ухода рабочих и служащих с предприятий и учреждений". Он предусмотрел уголовные наказания за нарушения трудовой дисциплины, а именно: тюремное заключение от 2 до 4 месяцев — за самовольный уход с работы; исправительные работы на срок до 6 месяцев с удержанием до 25 процентов из заработка — за прогул без уважительной причины (а к прогулу приравнивалось более чем 20-минутное опоздание на работу или преждевременный уход с работы! — **Авт.**) Директора же предприятий и руководители учреждений за попустительство и мягкотелость к указанным нарушителям в свою очередь привлекались к судебной ответственности.

Примечательно, что этот указ был отменен только в 1956 году. Видимо, его принятие в 1940 году нужно было не для защиты от внешней угрозы, а для иных - внутриполитических и экономических целей. Ведь он действовал еще 11 лет после окончания войны и был отменен только после смерти "вождя всех народов".

И вот прошло 60 лет, и в нашей республике началась такая же непримиримая борьба с нарушителями трудовой и исполнительской дисциплины. Правда, меры относительно либеральные: не тюрьма, а лишь перевод работников на контракт с постоянной угрозой вылететь без объяснения причин за ворота предприятия. Но кто может гарантировать, что завтра не будут приняты более суровые меры.

Как "работает" декрет?

Начнем с влияния декрета на работников. До настоящего времени с рабочими и служащими в отличие от разного рода начальников и госчиновников контракты не заключались. Декрет распространяет контракты на всех без исключения. В случае отказа работника перейти на контракт его без объяснения причин через месяц уволят.

Согласно пункту 1 Декрета, контракт заключается на срок не менее одного года. Это означает, что на практике он будет в основном годичным, а в случае его продления допускается и значительно меньший период (например, один или несколько месяцев). Увольнение работника не требует каких-либо обоснований (нарушение дисциплины, недостаточная квалификация, сокращение штатов и др.). В приказе и соответственно в трудовой книжке достаточно указать одну фразу "истечение срока контракта".

Характерно, что при увольнении в связи с истечением срока контракта не предусмотрено никаких выходных пособий. Надо полагать, что наниматели быстро поймут выгоды такого положения: в целях экономии лучше подождать окончания срока контракта, чем увольнять работника по установленным законом основаниям, требующим денежных выплат и разной волокиты (предупреждений, уведомлений профсоюзов, хождения по судам при подаче иска о восстановлении на работе).

За переход на контракт обещаются некие блага. Так, в пунктах 2.1 и 2.5 декрета говорится о предоставлении поощрительного оплачиваемого отпуска до пяти календарных дней, повышении тарифной ставки (по общему правилу, не более чем на 50 процентов) и содержится указание соответствующим государственным органам и нанимателям обеспечить своевременную выдачу зарплаты — не реже одного раза в месяц.

На самом деле эти "пряники" могут быть хороши только для работников бюджетных организаций. Ведь хозрасчетные предприятия, а тем более частные, могли и раньше вводить дополнительные отпуска и повышать зарплату своим работникам.

Однако в декрете гораздо больше норм, которые иначе как кнутом назвать нельзя. Не будем останавливаться на общеизвестных мерах, которые могут применяться к нерадивым работникам (депремирование, привлечение к материальной ответственности и др.). Остановимся лишь на новых карательных санкциях декрета. Их арсенал достаточно широк.

Во-первых, уменьшение отпуска за умышленное неисполнение трудовых обязанностей более трех часов в течение рабочего дня. Это тот случай, когда на работе был, но от нее умышленно отлынивал. Умысел определяет, естественно, начальник, и, следовательно, от него полностью зависит продолжительность отпуска для работника.

Во-вторых, возможность понижения в классе любого работника за нарушение правил внутреннего трудового распорядка. Как это ни абсурдно звучит, но по этому положению декрета могут наказать даже водителя автобуса, понизив ему классность за опоздание на работу.

В-третьих, введение целого ряда дополнительных оснований досрочного расторжения контракта за нарушение работником возложенных на него трудовых обязанностей (например, за причинение имущественного ущерба).

(Окончание на 2-й стр.)

Рэха

Як Юрый Дудзіноў і іншыя ілгуны паліваюць радыёпамыямі выдатных беларускіх пісьменнікаў

Стваральнікі радыёперадачы "Разговор по существу" яшчэ ні разу мяне не расчаравалі. Толькі пачынаюць "караць" радыёэфіру свой "разговор" са слухачамі — з першых жа слоў, як і чакаеш, ліецца дзікая хлусня, махровая дэмагогія, бессаромная, разлічаная на недасведчаных, падтасоўка фактаў. Карацей, цэлая Ніягара брудных памыяў абрыньваецца на галовы ўладкаваўшыхся ля прыёмнікаў грамадзян.

Не стаў выключэннем і радыёэфір з гэтай перадачай 13 жніўня. Больш за тое: вядучы Юрый Дудзіноў і запрошаны для дыялогу са слухачамі нікому не вядомы малады "геній" Андрэй Герашчанка з Віцебска дасягнулі такой канцэнтрацыі атрутнага рэчыва ў сваім бурным слоўным патоку, што становіцца трывожна нават за іх саміх: не захліпнуліся б у гэтым мярзотным, смярдзючым віры. Бумеранг жа, як вядома, па законах вышэйшай справядлівасці, заўсёды вяртаецца да тых, хто яго запусціў.

Перадача была прысвечана, так бы мовіць, ролі інтэлігенцыі ў сучасным жыцці. А звялася фактычна да дзікага шальмавання, аплёўвання магутных волатаў на ніве нацыянальнай (і не толькі нацыянальнай!) культуры, літаратуры, духоўнасці Ніла Гілевіча і Васіля Быкава. Калі верыць радыёасветнікам, то, аказваецца, выдатныя беларускія творцы былі ў свой час страшэнна (а я скажу — ледзь не да смерці) аблашчаны савецкай уладай. Але яны такія няўдзячныя: не, каб усхваляць тую самую, толькі ў сучасным варыянце, уладу — "палезлі ў палітыку", крытыкуюць існуючыя парадкі і замест узнёслых од рэжыму пішуць зусім "не тое". І тлумачэнне такім "няправільным" паводзінам ёсць: маўляў, спісаліся класікі, адарваліся ад народа, а таму не здольныя стварыць нічога цікавага. Вось і заняліся ад няма чаго рабіць "палітыканствам". А ім чамусьці — ну ці не крыўда — па-ранейшаму сусветная слава і гонар, у промнях якой не відаць "сапраўдных", новых зорак, сярод якіх "майстар" А.Герашчанка бачыць і сябе.

Асабістую крыўду маладога віцебскага "тыгра" пяра зразумець можна: ну хто ён сам і тыя, каго ён залічвае да сонцазорнага арэапагу, побач з Быкавым ці Гілевічам? Вартая жалю, амбіцыёзная "жаба ў каляіне" (ёсць такая неўміручая байка ў Кандрата Крапівы), што імкнецца спыніць даверху нагружаны воз. Але ўсё для жабоцькі канчаецца пшыкам...

Гэткім жа пшыкам стала і наскрозь ілжывая радыёперадача 13 жніўня. І водпаведзь вядучым на гэты раз далі самі ж слухачы, голас якіх, нягледзячы на тое, што Дудзіноў іх па-хамску перарываў, усё ж неяк прабіваўся ў эфір. Радыёслухачка з Гродна згадала тыя часы "аблашчвання" Быкава, калі яго літаральна цкавалі за ашаламляльныя (нязвыклай, непадфарбаванай праўдай) кнігі пра вайну, і як яны літаральна прарываліся да чытача праз рагаткі рознага роду забаранялыпчыкаў, знаходзілі глыбокі водгук, рабілі пераварот у людскіх душах. Жанчына-настаўніца згадала, як аднойчы, падчас паездкі ў Маскву, там даведаліся, што яна з Беларусі, і літаральна засыпалі просьбамі перадаць сваё захапленне і ўдзячнасць народнаму пісьменніку Быкаву за яго патрэбныя ўсім сумленным людзям творы.

А.Герашчанка плявузгаў нешта пра "нечытабельнасць" кніг выдатных пімьменнікаў, ад якіх быццам адвярнуўся народ, а Ю.Дудзіноў выказаў надзею, што ягоная перадача дапаможа "пралсвятліць" і накіраваць на "шлях ісціны" нашых настаўнікаў літаратуры, якія, маўляў, самастойна могуць "не разабрацца" і трапіць пад кепскі ўплыў кепскіх творцаў, а школьнікі ў сваю чаргу таксама не ўсё "правильно поймут"...

Супакойцеся, непаважаныя, "не порите горячку", кажучы па-руску. Даўно ўжо нармальныя чытачы разабраліся, хто ёсць хто. І іх вучні, і будучыя пакаленні разбяруцца — будзьце ўпэўнены. Падкажыце лепш, якім гэта чынам, на вашу думку, можна "адварочвацца" ад таго, што стварылі народныя пісьменнікі апошнім часам і што ніяк не можа ўбачыць наш чытач? Ад чаго "адварочвацца", калі набор новай кнігі Васіля Быкава, па загадзе зверху, быў рассыпаны, а кніга "Сцяна" выпушчана накладам усяго ў 750 паасобнікаў у выдавецтве "Наша ніва" на сабраныя сярод людзей сродкі? Калі цудоўны, чытаемы ўзахлёб раман у вершах "Родныя дзеці" Ніла Гілевіча — пра гарачыя праблемы сучаснага жыцця, нашай вёскі — выдадзены некалькі год таму таксама мізэрным накладам, а было б добра, каб ён быў у кожнай сям'і і стаў кожнаму настольнай кнігай?

Што, менавіта творы Быкава, Гілевіча і іншых бліскучых пісьменнікаў закрылі дарогу даравенню Герашчанка і названым ім Ул.Паўлаву, С.Лаўшуку, Г.Марчуку? Дык Марчук жа і ўзначальвае выдавецтва "Мастацкая літаратура" (дарэчы, сорамна ілгаць, быццам ён забывае пра сябе), вось у яго і пытайцеся пра мудрую выдавецкую палітыку ўзору "кому — бублик, а кому — дырка от бублика".

А можа, нізкапробная халтура, што запаланіла кніжныя гандлёвыя паліцы і сапраўды згубна дзейнічае і на маральнасць, і на мастацкія густы, мае нейкае дачыненне да Быкава ці Гілевіча і іншых слынных творцаў, якімі па праву можа ганарыцца народ? І ці не Ніл Сымонавіч, узначальваючы ў свой час камісію па адукацыі і культуры Вярхоўнага Савета 12-га склікання, па-грамадзянску горача і нястомна змагаўся за тое, каб быў пастаўлены надзейны заслон націску безгустоўшчыны, цынізму, бездухоўнасці? Толькі чамусьці голас паэта-грамадзяніна не быў пачуты ўладу маючымі ні тады, ні цяпер...

Затое той, хто чуйны сэрцам, ніколі не адвернецца ад гаючага, высокамастацкага роднага слова, ад духу дабрыні і чалавечнасці, сыноўскай пяшчоты да маці-Беларусі, якімі прасякнута творчасць славутых майстроў пяра. Ніколі не стоміцца наталяць душу чараўніцтвам вобразаў, фарбаў, пахаў, багаццем фантазіі, тонкасцю пачуццяў на старонках іх кніг.

І хай сабе той Герашчанка безапеляцыйна сцвярджае, быццам ніякіх беларусаў няма, што беларусы, рускія і украінцы — адзін народ. А Дудзіноў груба перапыняе пытанне слухача, чаму перадача пра беларускую інтэлігенцыю вядзецца на рускай мове, сентэнцыяй: маўляў, у нас дзве мовы дзяржаўныя, і ён, Дудзіноў, супраць аднамоўя (у яго разуменні — ужыванне беларускай мовы). А вось за рускае аднамоўе, якое практычна ўсталявалася ў Беларусі і насаджаецца беларускім радыё, у тым ліку і Дудзіновым, — ён, выходзіць, абедзвюма рукамі!

Што ж, як кажуць, раскошна жыць (гэта значыць несці несусветную лухту за кошт кожнага падаткаплацельшчыка) не забароніш. Толькі б не варта забываць вядучым "Разговора по существу" бязлітасны закон бумеранга. І заключную мараль вялікага беларускага сатырыка ў сваёй байцы: "Пад кола, жаба, не падлазь!"

Верыцца, што не адзін слухач, абліты ў чарговы раз радыёпамыямі, згадаў вядомую са школьных хрэстаматый не падуладную часу мудрасць.

Святлана КЛІМЕНЦЕНКА.

Народная Воля 17 ЖНІЎНЯ 1999 г.

Независимая экспертиза

Декрет №29: даешь контрактизацию всей страны!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Декрет и наниматели. С одной стороны, нанимателям теперь будет раздолье для реализации своих планов. Работники, переведенные на контракт, притихнут, а активность профсоюзов вообще спадет. Организовать забастовку будет очень непросто, поскольку у любого забастовщика тоже есть контракт, который когда-то оканчивается.

С другой стороны, в декрете предусматривается достаточно средств, чтобы держать нанимателя в узде. Для этого есть несколько способов. Первый — контракт с руководителем, который можно прекратить в связи с истечением срока, а также досрочно за различные нарушения, в изобилии имеющиеся в любой организации. Второй способ — штраф до 100 минимальных заработных плат за незаконное привлечение работника к ответственности (п. 3 декрета). Правда, эту угрозу наниматели могут от себя отвести, например, работника за нарушение трудовой дисциплины привлекать к ответственности не станут, а уволят в связи с истечением срока контракта. Однако тут может сработать другая норма декрета (п. 2.10), предусматривающая ответственность за сокрытие фактов нарушений трудовой и исполнительской дисциплины. Третий способ — освобождение от занимаемой должности, если задолженность по выплате заработной платы составляет три и более месяца (п. 8 декрета).

Декрет и профсоюзы. В декрете о профсоюзах упоминается лишь один раз (в пункте 10), где правоохранительным органам и судам поручено "с участием Федерации профсоюзов Белорусской" осуществить комплекс мероприятий по повышению правовой культуры населения. Отсюда ясна оценка роли профсоюзов "в совершенствовании трудовых отношений, укреплении трудовой и исполнительской дисциплины". Видимо, власть полагает, что без профсоюзов вполне можно обойтись, как и без слов о социальном партнерстве.

Следует также иметь в виду, что профсоюзные деятели в основном являются неосвобожденными работниками, а поэтому к ним в полной мере применяются положения декрета. Кроме того, с помощью контракта на самых горластых защитников прав работников можно всегда найти управу: при истечении его срока никакие антипрофсоюзные гарантии не действуют. А за воротами завода профсоюзный активист опасности не представляет. Оставшиеся же работники задумаются — стоит ли им бороться за свои права.

Декрет и власть. Больше всего от декрета, на наш взгляд, получит нынешняя власть. Перечень преимуществ от декрета может быть длинным. Назовем только некоторые из них:

1) вынужденное всеобщее послушание работников перед нанимателями, а нанимателей перед государством;

2) экономия бюджетных средств за счет уменьшения расходов на выплаты выходных пособий увольняемым работникам;

3) фактическое устранение забастовок и еще большее снижение активности профсоюзов;

4) проведение через трудящихся и их руководителей любых политических решений.

С помощью данного декрета власть фактически устанавливает своего рода крепостную зависимость человека труда от государства, а точнее от тех, кто им руководит.

Законен ли сам декрет?

По сути, декрет означает появление "президентского" трудового права, которое в исходных позициях расходится с Конституцией и действующим КЗоТом, а также международным трудовым правом.

Конституция (ст.41) гарантирует гражданам Республики Беларусь право на труд как наиболее достойный способ самоутверждения человека. Но о каком самоутверждении работника можно говорить, если декрет теми же контрактами ограничивает его свободу, связывая его по рукам и ногам. Более того, ничем не ограниченная возможность нанимателя увольнять работника по окончании срока контракта есть не что иное, как лишение его главного права — права на труд.

Декрет приводит к ограничению и других конституционных прав и свобод граждан: на свободу объединения (ст.36), забастовку (ст.41) и судебную защиту (ст.61). Как, скажите, можно свободно объединяться в профсоюзы, если из-за членства в неугодном нанимателю профсоюзе с работником могут не перезаключить контракт? Тот же самый вопрос относится и к реализации права на забастовку. А в суды не будет смысла обращаться, так как при увольнении нанимателю достаточно доказать, что контракт закончился. Надо полагать, что другие причины судья просто не будет выяснять.

Много расхождений имеет декрет с действующим КЗоТом. Последний, в частности, допускает возможность заключения контрактов только с отдельными категориями работников и лишь при определенных условиях (ст.256). Декрет же дает возможность заключать контракты со всеми работниками.

В новом Трудовом кодексе, который должен вступить в силу с 1 января 2000 г., о контрактах вообще не упоминается. В статье 35 этого документа записано, что трудовой договор прекращается только по основаниям, указанным в Кодексе. Декрет же предусматривает десяток причин увольнения, подлежащих обязательному включению в контракт. Кроме того, декрет ухудшает положение работников по сравнению с Кодексом и по другим позициям. В частности, статья 73 требует, чтобы зарплату выдавали не реже двух раз в месяц, а декрет — не реже одного раза.

Обращает на себя внимание то обстоятельство, что декрет не созвучен с российским трудовым законодательством, где срочные трудовые договоры имеют строго ограниченную сферу применения. И это несмотря на неоднократные заявления высших должностных лиц и подписанные договоры о необходимости унификации и гармонизации законодательства Беларуси и России.

Декрет не отвечает также международным трудовым стандартам. Так, Конвенция №158 Международной организации труда "О прекращении трудовых отношений по инициативе предпринимателя" требует установления гарантий против использования договоров о найме на определенный срок (их разновидностью являются контракты. — **Авт.**), а также прекращения трудовых отношений с работниками только при наличии законных оснований, связанных со способностями или поведением трудящихся, или производственной необходимостью предприятия, учреждения либо службы. В отступление от этих требований декрет вместо ограничений контрактов максимально расширил диапазон их применения, а при их прекращении не требует какого-либо обоснования.

К сожалению, в нашей республике стало обычным делом, когда в жизнь проводится не закон, а противоречащие ему декреты и указы. Этому есть аналоги в отечественной истории. Первый КЗоТ 1922 года (для БССР — в редакции 1929 г.) действовал почти 40 лет. Однако это не мешало проводить в жизнь противоречащие ему постановления и указы. Еще одна особенность, что КЗоТ БССР до 1956 года оставался документом для "служебного пользования".

Что делать?

Следует быть реалистами. Декрет уже действует, и, надо полагать, будет успешно "конкурировать" с законом — Трудовым кодексом, подписанным в один день с декретом. Что можно посоветовать работникам и их представителям в такой ситуации?

Первое: выразить свое принципиальное отношение к декрету и проинформировать об этом высшие органы власти. В первую очередь это касается лидеров профсоюзов и коллективов крупных предприятий, поскольку к позитивному результату могут привести только массовые коллективные действия. В этой связи мы поддерживаем Заявление Координационного совета Белорусского конгресса демократических профсоюзов от 29 июля 1999 г.(см.: "Народная воля", 03.08.99 г.).

Второе: инициировать процесс проверки конституционности данного декрета путем внесения предложения правительством или иным уполномоченным субъектом в Конституционный суд. Поставить этот вопрос перед компетентными государственными органами могут республиканские общественные объединения, в том числе профсоюзы.

Третье: имеет смысл обратиться в Международную организацию труда, членом которой является Республика Беларусь, с тем чтобы она дала свою оценку декрету и при необходимости предприняла соответствующие действия.

Четвертое: добиваться при заключении контрактов максимального учета в них интересов работников и увеличения срока контракта. Для этого следует в первую очередь использовать возможности коллективных договоров и соглашений. Например, предусматривая в них минимальный срок в три года с увеличением в зависимости от стажа работы на производстве.

По нашему мнению, только сами работники и их профсоюзы могут отстоять свои права и возможность трудиться в нормальных условиях. Если сейчас не противопоставить декрету рабочую солидарность, то уже завтра работник останется один на один с нанимателем. И никто его уже не защитит, в том числе от дальнейшего "закручивания гаек" в последующих кампаниях по укреплению трудовой дисциплины.

Виктор КРИВОЙ,
доктор юридических наук;
Михаил ПАСТУХОВ,
доктор юридических наук.

Сусветны банк бачыць адным са сваіх прыярытэтаў дапамогу ў пераводзе сістэмы сацыяльных выдаткаў у Беларусі на "адрасную падтрымку"

Сусветны Банк (СБ) мае некалькі "добра напрацаваных" праектаў для Беларусі ў сферах сацыяльнай і жыллёвай палітыкі, энергазберажэння і водазабеспячэння, якія могуць быць дастаткова хутка рэалізаваныя, калі будзе дасягнута паразуменне з беларускім урадам, заявіў новы пастаянны прадстаўнік СБ у Беларусі Сяргей Кулік на сваёй першай прэс-канферэнцыі на новай пасадзе.

Паводле словаў сп. Куліка, па шэрагу параметраў Беларусь рэгулярна атрымоўвае высокія адзнакі СБ ды іншых міжнародных фінансавых арганізацый. Перш за ўсе, адзначыў сп. Кулік, гэта тычыцца сацыяльнай скіраванасці палітыкі дзяржавы, дзе на сацыяльныя мэты выдаткоўваецца 13 працэнтаў ВУП і да 36 працэнтаў ад агульных дзяржвыдаткаў.

Аднак, на думку прадстаўніка СБ, безадраснасць у беларускім сацыяльным фінансаванні вядзе да "разбазарвання" сродкаў, і Беларусь наўрад ці здолее доўга падтрымліваць сацыяльныя выдаткі на сённяшнім ўзроўні. Таму СБ бачыць "вялікае поле для дзейнасці" па пераводзе беларускай сістэмы сацыяльных выдаткаў на "адрасную падтрымку", сказаў сп. Кулік.

Паводле слоў сп. Куліка, у тым, што сёння не наладжаны паўнавартасны дыялог паміж СБ і беларускім урадам, вінаваты абодва бакі. "Тут як у шлюбе: нельга сказаць, хто правы, — сказаў сп. Кулік. — Але ў нашым выпадку развод выключаны". Сусветны банк будзе працаваць ў Беларусі, пакуль яго паслугі неабходны краіне, падкрэсліў сп. Кулік.

Аляксей ЗНАТКЕВІЧ.

БСДП (НГ) не мае намеру перадаваць свае паўнамоцтвы на магчымых перамовах паміж апазіцыяй і афіцыйнымі ўладамі Вярхоўнаму Савету

Беларуская сацыял-дэмакратычная партыя (Народная Грамада) не мае намеру перадаваць свае паўнамоцтвы на вядзенне магчымага палітычнага дыялогу паміж апазіцыяй і афіцыйнымі ўладамі Вярхоўнаму Савету (ВС). Пра гэта 12 жніўня ў інтэрв'ю БелаПАН заявіў старшыня партыі Мікалай Статкевіч.

Нагадаем, што 11 жніўня ў газеце "Навіны" быў апублікаваны тэкст "Мемарандуму аб перамоўным працэсе". Згодна з гэтым дакументам, сем апазіцыйных палітычных партый — Беларускі народны фронт, БСДП (НГ), Партыя камуністаў Беларуская, Аб'яднаная грамадзянская партыя, Беларуская сацыял-дэмакратычная грамада, Беларуская партыя жанчын "Надзея", Беларуская партыя працы — перадалі свае паўнамоцтвы па вядзенні перамоўнага працэсу з афіцыйнымі ўладамі Вярхоўнаму Савету Беларусі 13-га склікання.

Паводле слоў М.Статкевіча, ён сапраўды падпісаў праект "Мемарандуму аб перамоўным працэсе", за выключэннем яго апошняга палажэння — менавіта гэты пункт і прадугледжвае перадачу ВС паўнамоцтваў на вядзенне перамоў і зацвярджэнне складу дэлегацыі.

Лідэр БСДП (НГ) паведаміў таксама, што ён не супраць таго, каб Вярхоўны Савет, як легітымны заканадаўчы орган краіны, удзельнічаў у перамовах. На ягоную думку, ВС можа і павінен выконваць каардынацыйныя функцыі, аднак перадачу паўнамоцтваў партый парламенту М.Статкевіч назваў "нонсенсам". "Паўнамоцтвы прадстаўляць партыю на перамовах я магу перадаць камусьці толькі па рашэнні з'езда, — сказаў ён, — аднак праводзіць з'езд з гэтай нагоды БСДП (НГ) не мае намеру".

Юрый ПАЦЁМКІН.

На рабочых, якія стварылі пярвічку Свабоднага прафсаюза на Брэсцкім прадпрыемстве глухіх, аказваецца ціск

Рашэнне аб стварэнні пярвічнай арганізацыі Свабоднага прафсаюза Беларускага прынята на Брэсцкім вучэбна-вытворчым прадпрыемстве глухіх. Паводле слоў старшыні абласной рэгіянальнай арганізацыі Свабоднага прафсаюза Сцяпана Гардзейчука, у пярвічку ўвойдуць каля 20 чалавек, а ўзначаліць яе, паводле рашэння ўстаноўчага сходу, Ірына Зубко.

Вельмі своеасабліва адрэагаваў на "пранікненне" Свабоднага прафсаюза на ВВП глухіх старшыня так званага афіцыйнага прафсаюза Уладзімір Пойта. 12 жніўня ўвазе рабочых прадпрыемства прадстаў ліст, падпісаны У.Пойтам. У ім змяшчаюцца зняваґі не толькі на адрас актывістаў абласной арганізацыі Свабоднага прафсаюза, але і на адрас рабочай прадпрыемства Ірыны Зубко. Уладзімір Пойта, у прыватнасці, сцвярджае, што члены ініцыятыўнай групы па стварэнні пярвічкі атрымалі 12 мільёнаў за разбурэнне "афіцыйнага" прафсаюза. "Толькі наш прафсаюз пасапраўднаму незалежны, — гаворыцца ў лісце. — І сіла яго — у адзінстве". Рабочым, якія стварылі пярвічку СПБ, дадзена два тыдні "на роздум".

Лідэр СПБ заявіў, што Свабодны прафсаюз не пакіне членаў сваёй арганізацыі без абароны.

Валянціна КАЗЛОВІЧ.

Стоп-кадр

Мірскі замак.

Фота IREX/ProMedia.

Знай наших...

"Увековечили"!

Кажется, вновь отличились новополоцкие администраторы. В местной "Новой газете" опубликована информация "Помним каждого", которая повествует, что "городские власти вспомнили о своих предшественниках — тех, кто в разные годы возглавлял исполнительный комитет. В малом зале заседаний исполкома разместилась портретная галерея бывших руководителей города".

От себя добавим — довольно массивных и не бедно оформленных красочных портретов в стиле "а ля Политбюро". Кстати, не только бывших, но и ныне здравствующих и действующих чиновников. К примеру, портрет бывшего мэра, а ныне заместителя предисполкома А.Нияковского, который, кстати (правда, на "общественных началах"), занимает и должность председателя горсовета. Можно предположить, не будет забыт и нынешний глава местной "вертикали" А.Комаров, так как в той же галерее находится пустая рама, ждущая заполнения.

Цинизм этого мероприятия, уже не говоря о дефиците городского бюджета, разбитых дорогах, периодическом отсутствии продуктов питания, социальной незащищенности большей части горожан, еще и в том, что вывешивание портретов происходило в дни, когда новополочане пытались напомнить городским властям о годовщине трагической гибели белорусского юриста, правозащитника Алексея Филипченко, который в знак протеста против произвола властей и карательной судебной практики сжег себя у здания городского суда.

Представители "вертикали" в других регионах, если они еще не опередили Новополоцк, судя по всему, не захотят отставать. И вскоре мы, возможно, будем иметь счастье лицезреть море портретов "слуг народа". За "вертикальщиками" могут последовать ведомства, за ведомствами предприятия, за предприятиями организации. Дух захватывает! Вот это перспектива: Беларусь — страна портретов! Поистине, никто из чиновников не будет забыт, даже если он с треском, как могилевский администратор, вылетел из руководящего кресла. А ведь каждому из "слуг" можно залепить, то есть вылепить, еще и по бюсту! Разумеется, за народные деньги...

Валерий ШЕВЧЕНКО.
г.Новополоцк.

Войска аказвае дапамогу ва ўборцы ўраджаю

Беларускае войска аказвае актыўную дапамогу прадпрыемствам аграпрамысловага комплексу краіны ва ўборцы ўраджаю і нарыхтоўцы кармоў для жывёлы на зіму.

Паводле звестак БелаПАН, згодна з дагаворамі, заключанымі прыкладна 30 вайсковымі часцямі з гаспадаркамі, штодзённа туды накіроўваюцца ваеннаслужачыя, служачыя Узброеных сіл, выдзяляецца аўтатрактарная тэхніка. За апошнія тры тыдні дапамога аказвалася больш чым 20 калгасам і саўгасам.

Алег САКАЛОЎ.

Демократические профсоюзы призывают Лукашенко отменить декрет по укреплению трудовой дисциплины

Совет Белорусского конгресса демократических профсоюзов принял постановление по Декрету президента №29 "О дополнительных мерах по совершенствованию трудовых отношений, укреплению трудовой и исполнительской дисциплины". В нем отмечается, что основной направленностью данного документа является придание контрактной форме найма, носящей принудительный характер, доминирующего значения в системе трудовых отношений. Декрет не содержит существенных принципов по применению мер укрепления трудовой и исполнительской дисциплины, а является инструментом для устрашения и избавления от лиц, требующих достойной оплаты труда и справедливых социально-экономических отношений.

Поэтому Совет Белорусского конгресса демократических профсоюзов решил обратиться к Лукашенко и в Национальное собрание с предложением отменить этот декрет как ограничивающий конституционные права и свободы граждан. Решено также провести в августе разъяснительную работу в трудовых коллективах о сущности декрета и его последствиях для наемных работников.

Совет Конгресса демократических профсоюзов обратился к профсоюзным организациям с предложением широкого обсуждения в агусте—сентябре 1999 года положений декрета на собраниях трудовых коллективов.

Магілёўская міліцыя атрымала заданне "перакрыць" дарогі ў Расію

Міліцыя Магілёўскай вобласці атрымала заданне ўмацаваць стацыянарныя мытныя пасты на беларуска-расійскай мяжы — такім чынам улады хочуць перашкодзіць вывазу прадукцыі новага ўраджаю і пасадзейнічаць насычэнню спажывецкага рынку вобласці.

Акрамя ўмацавання пастоў на мяжы, будуць створаныя мабільныя рухомыя міліцэйскія атрады, якія перакрыюць усе аб'язныя дарогі ў бок Расіі. Колькі для гэтага спатрэбіцца супрацоўнікаў праваахоўных органаў і як доўга працягнецца аперацыя, пакуль невядома.

Канстанцін УВАРАЎ,
БелаПАН.

Адвакат Вера Страмкоўская атрымала ўзнагароду Амерыканскай асацыяцыі юрыстаў

Беларускі адвакат Вера Страмкоўская стала адным з двух замежных адвакатаў, якія сёлета атрымалі штогадовую ўзнагароду Амерыканскай асацыяцыі юрыстаў за абарону правоў чалавека.

Сярод кліентаў, якіх Вера Страмкоўская прадстаўляла па крымінальных справах, — былы кіраўнік акцыянернага таварыства "Рассвет" Васіль Старавойтаў, дэпутат Вярхоўнага Савета Беларусі 13-га склікання Андрэй Клімаў, расійскі прадпрымальнік беларускага паходжання Анатоль Сілівончык.

Акрамя таго, В.Страмкоўская часта абараняла па адміністрацыйных справах удзельнікаў палітычных дэманстрацый, у тым ліку і старшыню Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі Мікалая Статкевіча.

Другім уладальнікам прэстыжнай узнагароды стаў малайзіец Зайнур Закарыя, які абараняе былога прэм'ер-міністра Малайзіі Анвара Ібрагіма. А.Ібрагім ужо асуджаны па абвінавачванні ў злоўжыванні ўладай, і над ім працягваецца судовы працэс па абвінавачванні ў садоміі. Але мала хто ў Малайзіі верыць у справядлівасць судовага працэсу — гаворыцца пра тое, што малайзійскі кіруючы рэжым хоча пазбавіцца ад моцнага палітычнага апанента.

Аляксей ЗНАТКЕВІЧ.

Подзвіг лётчыкаў не забыты

Праз пяць дзесяцігоддзяў з моманту апошніх залпаў мінулай вайны зноў прагучалі днямі аўтаматныя чэргі ва ўрочышчы Жукавыя Пяскі паблізу Глыбокага. Тут на ўзвышшы ў полі за вёскай Гірстуны на месцы гібелі 2 ліпеня 1944 года экіпажа савецкага самалёта "ІЛ-2" быў адкрыты помнік-абеліск. Працяглы час мясцовы краязнавец Пётр Раловіч шукаў у ваенных архівах імёны мужных пілотаў, якія здолелі адвесці сваю палаючую машыну ад вёскі. Помнік у выглядзе каменя-валуна, на якім выбіты імёны загінуўшых 20-гадовых лётчыкаў з Расіі малодшага лейтэнанта А.Шкарпетава і стралка-радыста Р.Каргіна, з крыжам побач вырабілі за свае сродкі суседнія калгасы і ўдзячныя вяскоўцы. Дарэчы, год таму каля райцэнтра таксама ўрачыста-жалобна адкрылі аналагічны помнік-абеліск на месцы расстрэлу 10 палонных італьянскіх салдат, якія адмовіліся разам з эсэсаўцамі знішчаць мясцовае мірнае насельніцтва.

Уладзімір ШЫТАЎ.

Крымінал

Кроў людская закіпае

Сёлетні год, які характарызуецца небывалым узмацненнем сонечнай актыўнасці, міжволі дапякае людзям і пад цяжарам жыццёвых абставін робіць іх занадта агрэсіўнымі. Дванаццаць страшных удараў драўляным ворчыкам па галаве абарвалі жыццё 68-гадовай пенсіянеркі з гарпасёлка Варапаева Пастаўскага раёна. Загінула жанчына, што дзіўна, ад рук сваёй суседкі па двухкватэрным жылым доме — таксама ўдавы і яшчэ далёкай швагеркі. Паміж сабой бабулькі часта спрачаліся па дробязях, а ў дзень трагедыі пасварыліся за растрэсенае сена на падворку і за спушчанага сабачку, які паганяў куранят.

Няпросты лёс у забойцы, у якой 20 гадоў назад памёр муж, і ёй адной прыйшлося падымаць на ногі пяцёра дачок. Пагражае 55-гадовай жанчыне зараз турэмны тэрмін ад 8 да 20 гадоў. А ў адносінах да 29-гадовага брыгадзіра калгаса "Камінтэрн" Шаркоўшчынскага раёна Ігара Мышко, задушыўшага ў час спрэчкі ўласную маці, прыгавор суда толькі ўступіў у законную сілу. Гэты забойца пазбаўлены волі на 12 гадоў з адбываннем у калоніі строгага рэжыму.

Уладзімір ШЫК.

Встреча для вас

Леонид ЩЕМЕЛЕВ:

"Я — восторженный человек"

Когда-то за дипломную работу молодому художнику Леониду Щемелеву еле-еле поставили тройку. Было очень обидно. На нервной почве он "заработал" даже язву желудка. Тогда его не поддержал никто. Как сейчас говорит Леонид Дмитриевич, удара такой силы, как эта незаслуженная тройка, он не переживал больше никогда. Даже под Курском во время войны...

Сейчас его "неудачная" дипломная работа находится в Национальном музее Беларуси. А имя ее автора, народного художника Беларуси, кавалера медали Франциска Скорыны, лауреата Государственной премии Беларуси Леонида Щемелева известно всей стране.

— Леонид Дмитриевич, как Вы считаете, художник — профессия заведомо продажная?

— Изобразительное искусство никогда не было продажным. А тем более — высокое искусство. Оно было идеологичным, как, например, египетское искусство. От пирамид до сфинксов — это было утверждение власти, силы, государственности. А искусство Древнего Рима и Греции. Разве это продажность? Это же восторг перед религией, перед человеком, перед Богом. Я часто люблю повторять, что все строится на чувстве восторга перед миром. Представители государства часто сами хотели приобщиться к искусству. Многие богатые люди, например, в эпоху Возрождения, вкладывали огромные деньги в культуру и способствовали развитию искусств. Художник должен быть востребован. Сейчас, к сожалению, этого нет...

— Совсем недавно по белорусскому телевидению один из чиновников от культуры произнес: "В Беларуси культура поддерживается только государством и президентским фондом". Вы согласны с этим?

— Мне кажется, что сейчас власть вообще не принимает участия в поддержке изобразительного искусства. У нас нет Национального музея в истинном понимании этого слова. У нас нет места, куда можно прийти и посмотреть, что делают белорусские художники. Кроме как проехаться по мастерским. Но административные работники по мастерским не ездят. Если и бывают, то у отдельных мастеров, кто к ним ближе. Но в целом как такового знакомства у чиновников с искусством нет.

— Насколько зависим нынешний художник? От чиновников, от финансов, от политики?

— Сегодня художник зависит от средств, которые нужны ему для создания картины. И от теплоты отношения к этому художнику...

— Никогда не хотелось сесть в чиновничье кресло и попытаться что-либо изменить самому?

— Никто ничего сейчас не изменит. Я был когда-то в должности секретаря Союза художников... Но не всегда мои порывы воспринимались правильно. В государстве должен быть очень компетентный орган, представители которого сами внутренне наполнены искусством, имеют картины у себя дома, бывают на выставках и т.д.

У нас — 1200 членов Союза художников. Ведь можно легко распознать активную группу художников и представлять республику с лучшей стороны на зарубежных выставках. Создать ту профессиональную комиссию, которая могла бы отобрать 100 картин белорусских художников и сделать выставку, например, в Париже. С представительством на высшем уровне — не ниже премьера.

— Часто ли женщины вдохновляли Вас на создание картин?

— Для художника ничего нет прекрасней, чем женщина. Независимо от того, любимая она или просто знакомая. Женщина — это сама Земля, которая дает соки твоему восторгу перед ней. Это райское понятие, здоровый взгляд на красоту Земли.

— Нужно ли Вам испытывать состояние влюбленности, чтобы написать женский портрет?

— Если Вы насчет эротических моментов... У хорошего художника их никогда не бывает во время работы. В нем преобладает волнительность, восторг перед пластикой женского тела. Есть интересная история. Однажды Коровин писал натурщицу. Закончил работу, сказал ей "одевайтесь" и попрощался. Натурщица была разочарована. Не было никаких приставаний, как у других художников. Но Коровин тем и отличался от них. Хотя он был очень любвеобильный, когда не работал.

— Приходилось ли Вам начинать жизнь с самого начала?

— Наверное — да, но я тогда этого не осознавал. Во время войны казалось, что все временно. Хотя и тянулась она очень долго. Я ведь прошел всю войну — от начала до конца. А вот после нее мне открылся новый, интересный мир — я попал в художественное училище. А когда поступил в институт, это был вообще предел... У меня были, как у каждого человека, и очарования, и разочарования. После окончания института я получил очень неприятную оценку за диплом. И только благодаря председателю экзаменационной комиссии, президенту Академии Союза художников СССР Якобсону, который в какой-то мере защитил мою работу, мне поставили "тройку".

— Заслуженную "тройку"?

— Моя дипломная работа до сих пор хранится в музее. Она достаточно большая — 5 метров 17 сантиметров. Недавно один итальянский художник попросил сделать ее копию, но я не согласился. Оказывается, он хотел вывесить ее на улице. А эта картина должна находиться только внутри помещения. На мой взгляд, эта работа и сейчас представляет интерес для некоторых исследователей. Даже непонятно, что тогда в ней нашли отрицательного. У всех выпускников "пятерки-четверки", а у меня самая низкая оценка на курсе. Мне было очень обидно. Дома сказали: значит, так и должно быть. Из товарищей никто не поддержал...

— Удары подобной силы приходилось испытывать еще?

— Нет. Я был на войне под Курском, но, наверное, там переживал меньше, чем после этого удара на экзамене. Тогда на нервной почве я даже схватил язву желудка. Правда, потом восстановился. Стал преподавать в училище и тут же сделал небольшую выставку в музее. Потом съездил на север, и — опять выставка. Начались обсуждения, споры, меня начали выделять. Но я больше не верил в критику. И делал то, что сам хотел.

— Часто ли Вам приходилось натыкаться на стену непонимания?

— Особой жесткости по отношению ко мне со стороны администрации никогда не было. А вот со стороны художников... Очень много неуважительного отношения, подсиживания, зависти местечкового характера. Кстати, у многих она сохранилась и до сегодняшнего дня. А раньше сколько ее было! Особенно когда я сделал первую выставку в Москве и получил звание народного художника. Меня же тогда не Союз художников выдвинул, а именно Москва поддержала. Многие, с кем я учился, говорили: "Ну почему ему везет? Разве он лучше меня был?".

— А Вам чувство зависти не свойственно?

— Я — восторженный человек. Мне нравятся очень многие художники. Я смотрю на жизнь с точки зрения эстетического удовольствия. Я считаю, что художники должны быть разные, и очень осторожно даю какое-либо определение, тем более — отрицательное.

— Я заметила, что на Ваших полотнах очень много голубого цвета...

— Голубой — это и небо, и снег, и настроение бывает голубое... У меня есть работа, где и дом голубой, и тени голубые. Через голубой цвет я преследую определенное настроение. С детства я был связан с Двиной, с озерами. Но решение голубого пришло не сразу. Цвет может быть дешевым, открытым, крашеным. А его нужно изобрести, открыть для себя, чтобы он был ведущим в твоем понимании, определял твое видение жизни. С этих позиций он может быть и красным, и синим — каким угодно. У меня — голубой...

— Сколько дней можете прожить без запаха краски?

— Даже не знаю, поскольку давно этого не делаю.

— У Вас есть картина, как будто написанная по мотивам фильма "Белое солнце пустыни" — пустыня, кишлак, три старика и всадники. И, как оказалось, Вы ее написали задолго до появления на экранах знаменитой картины. Наверное, талантливые художники иногда видят мир одинаковым. А были ли еще подобные совпадения, попадания?

— Были, и даже очень близкие. В изобразительной культуре часто бывают такие совпадения. А вообще-то художника может восхищать все — и фотография, и кино, и все это может входить в его творчество как оригинальное.

— Приходилось ли Вам уничтожать свои работы?

— Нет. Часто они пропадали сами у меня в мастерской. Или "погибали" в Министерстве культуры... Кстати, у меня не всегда была такая мастерская, как сейчас. Раньше это был просто сарай на Рабкоровской улице, который я сам построил. Маленький — 6 на 3. Всегда с удовольствием вспоминаю этот сарай и тот счастливый период. Это были активные шестидесятые, свежее дыхание после сталинских репрессий...

— Не подсчитывали, сколько работ создано за всю творческую жизнь?

— Сейчас не сумею даже вспомнить. Пару тысяч будет. Многие я дарил. Мои работы находятся в Вильнюсе, Петербурге, Москве, Курске, Минске, Витебске, Гродно и других городах. Много работ дарю своим родственникам. У меня очень большая семья. Три дочери, сын, у каждого своя семья. У старшего внука должен скоро родиться ребенок.

— А сейчас, как говорят, ближе к телу. У Вас на теле есть наколки. Забавы юности?

— Да. Я родился в Витебске. Рядом была река. Это был очень романтичный период, еще довоенный. А наколки — это было своего рода раскрепощением. Это тогда увлекало... Хотя сейчас я считаю, что наколки — это самый настоящий атавизм.

— Вас приглашают с семьей на несколько недель в Швецию, чтобы Вы могли там спокойно поработать в хороших условиях. А если бы это был больший срок, предложение, подобное тому, что сделали Василю Быкову? Согласились бы?

— Я люблю ту среду, ту природу, ту ауру, которая меня окружает. На стороне я просто не смогу долго работать. Неделю-две, не больше. От силы — месяц. А потом мне нужна моя мастерская. Экзотичность может поразить только сразу. У меня есть много работ, написанных за границей. Но лучшее, что я создал, написано здесь.

— Вы видите цветные сны?

— Преимущественно. За редким исключением...

— Известно, что знаменитый фильм "Андалузский пес" появился в результате двух снов — Сальвадора Дали и Луиса Бунюэля. Часто ли Вы воплощали свои сновидения на полотне?

— Бывает. Иной раз сны подсказывают какую-то композиционную черту. Вроде забыл сон, и вдруг она неожиданно всплывает, когда компонуешь работу. Но лучшие композиции "всплывают" от реально виденного.

— Что Вы еще умеете делать, кроме как писать?

— Я совсем ничего не могу делать так же упорно, как писать. Время бежит быстро, и, дай Бог, мне написать то, что я увидел в жизни...

Анна СОУСЬ.
Фото Евгения КОКТЫША.

Народная Воля 17 ЖНІЎНЯ 1999г.

Зеркало

Косово: стычки между албанцами и миротворцами

В Косово не прекращаются стычки между местными албанцами и военнослужащими миротворческих сил. В одной из деревень к северу от Приштины шла перестрелка между албанцами и британскими военнослужащими. Британский патруль отбил попытку группы албанцев напасть на деревню. К месту происшествия были подтянуты дополнительные подразделения миротворческих сил и два британских танка. Среди нападавших есть раненые. Министр обороны Франции Ален Ришар, посетивший на днях Косово, считает неизбежными новые столкновения.

Югославия: оппозиция готова к решительным действиям

Оппозиция в Югославии готова начать массовые забастовки и организовать блокаду дорог, чтобы заставить Слободана Милошевича отказаться от власти, — заявил лидер Демократической партии Сербии Зоран Джинджич. В интервью австрийской газете "Прессе" Джинджич повторил, что намеченный на 19 августа массовый митинг в Белграде должен послужить серьезным предупреждением Милошевичу. По его словам, президенту Югославии будет дан определенный срок на передачу власти временному правительству. Мы добьемся его отставки, — подчеркнул Джинджич.

Тульские шахтеры готовятся к маршу на Москву

Тульские шахтеры намерены 24 августа отправиться маршем протеста в Москву, чтобы 27 провести митинг у здания российского правительства. Как сообщили корреспонденту радио "Свобода" в местном отделении угольного профсоюза, требования шахтеров — экономического характера, в частности, погашение задолженности по зарплате. Шахтеры призвали трудящихся Тульской области присоединиться к акции.

Болезнь Горбачевой остановить не удалось, но надежда не потеряна

Болезнь Раисы Горбачевой вступила в критическую фазу, — сообщили врачи клиники города Мюнстер в Германии, где супруга бывшего президента СССР проходит курс лечения от острой лейкемии. В бюллетене сообщается, что после 9 дней химиотерапии больная сильно ослаблена. Термин "критическая фаза", как правило, означает, что развитие болезни остановить не удалось, но надежда еще не потеряна. Михаил Горбачев три недели не покидает клиники. Раису Горбачеву постоянно навещают дочь и две внучки.

Индия — Пакистан: обмен резкими заявлениями

Премьер-министр Пакистана Наваз Шариф выступил с резким заявлением в адрес Индии, назвав варварством недавний инцидент, в ходе которого индийские ВВС сбили пакистанский военный самолет. В Карачи состоялись похороны 16 членов экипажа самолета, сбитого во вторник. Индия утверждает, что в ее воздушное пространство вторгся самолет-разведчик. Пакистан заявляет, что экипаж выполнял обычный тренировочный полет и не пересекал границы.

Латвия: конфликт вокруг пенсий

Поправки к закону о пенсиях, вызвавшие сильное недовольство в Латвии, — пока не вступят в силу. По настоянию оппозиции, спикер парламента Латвии Янис Страуме "заморозил" законопроект на два месяца. Поправки, принятые Сеймом на прошлой неделе, предусматривали, в частности, увеличение пенсионного возраста и запрет на одновременное получение пенсии и зарплаты. Противники поправок начали сбор подписей за проведение референдума, который должен решить судьбу законопроекта.

Австралия: референдум решит, нужна ли здесь королева Великобритании

6 ноября в Австралии состоится референдум, на котором австралийцам предстоит решить — останется ли главой их государства, как и прежде, королева Великобритании или будет избран собственный президент. Австралия — конституционная монархия, и главой ее государства и исполнительной власти юридически является британский монарх. В последнее время в обществе все чаще раздаются призывы объявить Австралию республикой.

Тайвань стремится в ООН

Тайваньское правительство возобновило попытки добиться членства в ООН. Как заявил заместитель министра иностранных дел Тайваня Дэвид Ли, 12 государств настаивают на том, чтобы Секретариат ООН учел специфику Тайваня, которым с 1949 года управляет независимое от Китая правительство. Признания Тайваня требуют страны, установившие с островной администрацией дипломатические отношения, в том числе Гондурас, Никарагуа и Сальвадор.

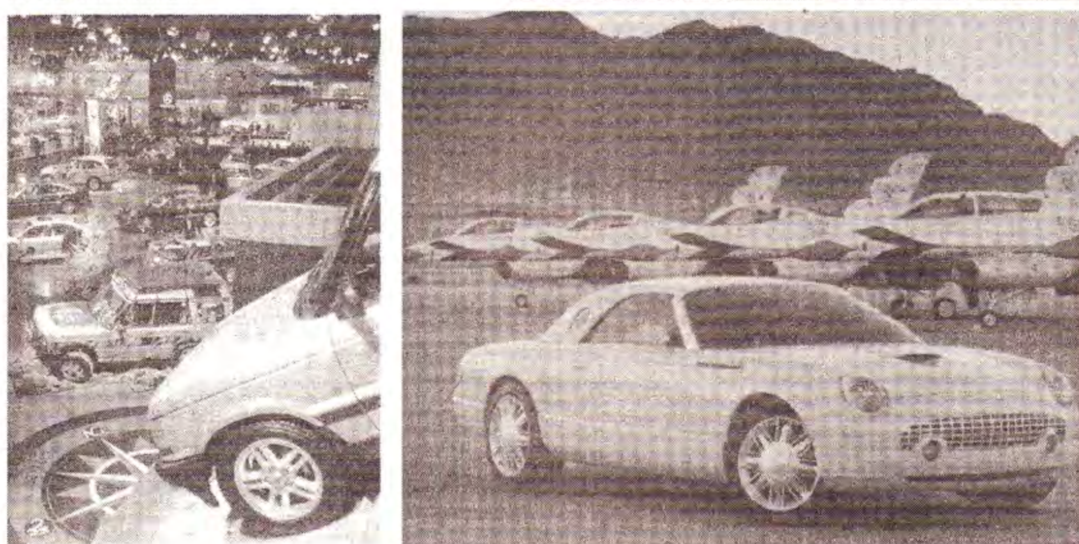
Декларация с призывом соблюдать Женевскую конвенцию

Исполнилось 50 лет со дня подписания Женевских конвенций о защите жертв войны. Генеральный секретарь ООН Кофи Анан и другие лидеры, собравшиеся в Женеве, приняли декларацию с призывом ко всем воюющим сторонам уважать соглашения, защищающие гражданское население, раненых и пленных. Женевские конвенции, подписанные 12 августа 1949 года, обязались соблюдать 188 стран.

Автошоу, которое поразило многих

На прошедшем в Детройте автосалоне ведущие мировые автопроизводители пытались перещеголять друг друга роскошью своих экспозиций. **На снимке** вы видите общий вид выставки. Главной изюминкой детройтского автосалона стал новый спортивный Mercedes Benz. Шикарный автомобиль поразил публику не только своим неземным дизайном, но и техническими показателями. Удивлялись даже привередливые американцы. Новый "Мерс" легко разгоняется до 300 километров в час всего за 4 секунды.

Не отстала и компания "Форд". Она тоже порадовала спортивной машиной, которая отличается броским дизайном. Оба красавца — на наших снимках.



Шестнадцать фронтов готовы взорвать Дагестан

Ваххабиты ждут своего часа

Вот уже несколько месяцев в Дагестане только и говорили, что в августе начнется война. И почему-то — шестого числа. Одни воспринимали этот слух всерьез, другие — с иронией, но никто не сомневался: столкновений вооруженных ваххабитов с властями не избежать. Началось на четыре дня раньше. В три часа дня в понедельник на Гагатлинском перевале в высокогорном Цумадинском районе отряд милиционеров обнаружил группу вооруженных боевиков, которые шли со стороны Чечни, и вступил в бой. Спустя некоторое время к обеим сторонам подтянулось подкрепление, но силы были неравны, и через несколько часов боевики отошли к чеченской границе.

По сообщениям пресс-службы МВД Дагестана, перестрелка была спровоцирована чеченской стороной. Мы же располагаем другой информацией, согласно которой первыми огонь открыли милиционеры, причем сделали это преднамеренно. Власть, таким образом, нанесла упреждающий удар.

Эчеда, Гагатли и несколько других сел Цумадинского района перешли под полный контроль ваххабитов уже давно, всем заправляют духовные управления. Здесь же оборудованы тренировочные полигоны, на которых регулярно проводятся военные учения. Отсюда по горным тропам уходила в Чечню молодежь — и возвращалась обратно — с боевыми навыками и оружием. Естественно, такое положение было известно дагестанским властям, но упорно замалчивалось вплоть до последнего времени, когда ситуация в горных районах республики начала выходить из-под контроля. Крупные общины ваххабитов появились не только в Цумадинском и Буйнакском районах, но и в горах центрального и южного Дагестана. Один учебный лагерь неподалеку от села Согратль во время облета района на вертолете совершенно случайно обнаружил сам министр внутренних дел республики Адильгерей Магомедтагиров.

Деятельность ваххабитов в Дагестане координируется из Чечни, где находится главный штаб Фронта освобождения Кавказа, ставящего своей целью создание на территории Чечни и Дагестана единого исламского государства. Цель: создание гигантской дуги от Дагестана до Карачаево-Черкесии, которая отсечет Северный Кавказ от России. Если принять во внимание, что ваххабитские общины уже начали возникать в горах Кабардино-Балкарии, то план выглядит не таким уж и бредовым.

По оперативным данным, в день "икс" боевики намерены развернуть в северной равнинной и центральной горной частях Дагестана 16 фронтов, которые станут очагами локального сопротивления федеральным силам. Одновременно будут нанесены удары по расположению российской дивизии в Буйнакске и по позициям военных в Хасавюрте и Кизляре. При этом предполагается, что повстанцы попросят о помощи чеченцев.

Есть данные о возможных попытках создать в Дагестане некое подобие пятой колонны. Наши источники в Кизлярском районе сообщают, что в поселках на морском побережье в последние месяцы появилось много чеченцев, называющих себя рыбаками. В другое время у человека, хоть сколько-нибудь знакомого с местными реалиями, само словосочетание "рыбаки-чеченцы" неминуемо вызвало бы улыбку. Но местным жителям не до смеха: один из них рассказывал, что в последнее время не ложится спать, не положив рядом ружье.

Фундаменталисты создали исламскую Шуру Дагестана, которая объявила о готовности провозгласить независимое исламское государство Дагестан и потребовать вывода российских войск с территории республики. Местные сотрудники МВД считают, что все вылазки на чеченской границе предпринимали именно дагестанские ваххабиты...

В столице республики пока спокойно, хотя обилие вооруженных автоматами людей в форме делает Махачкалу похожей на прифронтовой город.

Михаил ДАШКИН.

("ОГ").

Кто есть кто

Беккенбауэр — лучший игрок столетия в Германии

Бывший капитан сборной Германии (ныне президент мюнхенской "Баварии") Франц Беккенбауэр был назван "игроком столетия" в Германии. Голосование проводилось среди болельщиков — телеаудитории сети ARD и читателей популярного футбольного журнала "Kicker".

53-летний Беккенбауэр, приведший немцев к победе на чемпионате мира-74, был также включен в символическую "германскую сборную XX века". Его партнерами по этой команде стали: Зепп Майер, Берти Фогтс, Юрген Коллер, Лотар Маттеус, Гюнтер Нетцер, Фриц Вальтер, Матиас Заммер, Уве Зеелер, Герд Мюллер, Юрген Клинсманн.

На снимке: *знаменитый Ф.Беккенбауэр — лучший пример для подражания форварду мадридского "Реала" Р.Гонсалесу (справа), обладателю "Бронзовой бутсы" в конкурсе спортивных журналистов Европы.*

З натуры

Проста — дабрыня...

Мы звыкла жалімся: жыццё, маўляў, такое — паўсюль жорсткасць, чэрствасць і грубасць, людзі добрыя зусім звяліся. Асабліва дастаецца "новым" рускім і беларусам, што, як лічыцца, усе спрэс нажылі свае багацці няправедным шляхам і не хочуць заўважаць, у якой галечы апынулася зараз большасць іх суайчыннікаў.

Багацце... Ва ўсе часы яго старанна падлічвалі і ўзважвалі. Але з цягам часу пачынаеш разумець, што сапраўднае багацце не вымяраецца купюрамі з мноствам нулёў пасля лічбы ці тонамі і вазамі матэрыяльных каштоўнасцей. Нават увасобленае ў матэрыяльным выражэнні, яно нясе адбітак чагосьці духоўнага, неацэннага, без чаго ўсе скарбы свету губляюць свой сэнс. Гэта — дабрыня. Звычайная чалавечая дабрыня, без якой даўно наш зямны шар кульнуўся б у нябыт.

Праявы дабра — ціхія, непаказныя. Гэта можа быць нават драбніца. Але тое, што звязана з ёй, доўга саграваe душу. І я пішу аб такіх малапрыкметных, празаічных бытавых эпізодах, назіральнікам якіх быў і якія сведчаць: свет не без добрых людзей. Дзякуй ім за тое, што яны ёсць.

Ноччу

Усё пачыналася добра...

Узгорак каля Заслаўскага вадасховішча; між сосна̂ў — палатачны гарадок; каля вогнішча — вартавыя. У лагеры цішэ, падлеткі засынаюць. Раптам — трывожны крык:

— У Насці прыступ, ёй дрэнна! Лекі не дапамагаюць.

— Трэба неадкладна ў Мінск. Хутчэй на дачы, прасіць у каго машыну!

— У дзве гадзіны?!

— Хутчэй!

...Настя стагнала, часам крычала. "Аўдзі" імчалася на максімальнай хуткасці. У гэты момант нельга было сказаць, як усё скончыцца.

Бальніца хуткай дапамогі, уважлівы доктар, тэрміновы укол... Праз гадзіну ў машыне Насця стомлена заснула. Вярнуліся ў лагер на досвітку. Я прапанаваў уладальніку машыны грошы. Той вінавата ўсміхнуўся:

— Спачатку я падумаў, што нехта "перабраў". Трэба ж вэрхал узняць сярод ночы! А тут такая справа... Дзякуй Богу, што ўсё абышлося... А грошы схавай, за каго мяне прымаеш?

Доўга не мог заснуць — думаў пра незнаёмага дабрадзея. Ад усяго лагера потым пайшлі дзякаваць выратавальніку Насці. І сустрэліся, і развіталіся, як даўнія сябры...

Скажыце, як вас завуць?

Звычайны дзень. Усё, як заўсёды: заклапочаныя людзі, сур'ёзныя твары, абыякавыя позіркі. Дзве дзяўчыны размаўляюць на аўтобусным прыпынку. Незнаёмец з натоўпу падышоў да іх.

— Добры дзень, дзяўчаты!

— Добры дзень...

— Вы, мабыць, студэнткі?

— Так.

— І стыпендыя, канечне, малая, — больш сцвердзіў, чым спытаў мужчына.

— Ну, якая ёсць...

— Гэта вам абедзвюм, — ён дастаў з кішэні пакуначак, уклаў у руку дзяўчыны і скокнуў у аўтобус.

— Божа літасцівы, аж тры нашых стыпендыі! — пачуўся здзіўлены дзявочы голас. Пастойце, скажыце, як вас завуць?

Але ён не чуў гэтага — аўтобус ужо скрануўся з месца.

Чаму?

Амаль кожную раніцу я стаю на скрыжаванні дарог. Да метро два шляхі. Я чакаю: з якога боку з'явіцца першы аўтобус? За ўсе гады каля мяне прасхала шмат аўтамабіляў. Розных. Пустых і паўпустых. Простых і звышшыкоўных. Я нават паабяцаў сабе: "Калі куплю машыну — буду падвозіць усіх, каго толькі змагу. Не так, як гэтыя".

І тут — спыняецца! Новенькі "Мерседэс". "Вас падвезці?" Адчуваю, што губляю пачуццё рэальнасці. Але ў наступны момант я ўжо сядзеў побач з вадзіцелем. Два прыпынкі праляцелі імгненна. Адзінае, аб чым шкадую дагэтуль, — не паспеў спытаць: чаму ён ля мяне спыніўся?

У той дзень я усім усміхаўся, і ўсе ўсміхаліся мне ў адказ. Але прычынай быў не я, а мая ранішняя сустрэча.

Вось такія простыя сустрэчы, якія помняцца, свецяць залатой іскрынкай. Можа вы, шаноўныя чытачы "Народнай волі", згадаеце выпадкі з паўсядзённага жыцця, якія кранулі вашу душу і гавораць аб неўміручасці дабрыні? Тады з цікавасцю прачытаю.

Андрусь ЛАТЫШЭВІЧ.

Мінск.

Коратка пра галоўнае

Самая моцная зброя — ідэалы

Ты — тое, што зрабіў

Усе дэкларацыі застануцца пустым гукам, калі іх не падмацаваць практычнымі крокамі, дзеяннямі. Хто забіў у дошку плота цвік, той зрабіў значна больш, чым той, хто ўвесь час кажа, што расхістаную дошку трэба неяк замацаваць... Кожны з нас ёсць тое, што ён зрабіў.

Анекдот пра беларусаў

У армянскага радыё спыталі: "Чаму беларускі народ на рэферэндуме 1995 года адмовіўся ад сваёй нацыянальнай сімволікі?"

Армянскае радыё крыху падумала ды зрабіла выснову: "Мабыць, таму, што гэта быў не народ, а насельніцтва..."

Самая моцная зброя Беларускага народнага фронту — яго ідэалы. Але гэтая зброя павінна кавацца — і быць выкаванай — нацыяй. Толькі тады мы пераможам ворагаў беларушчыны.

Нічога вечнага няма

СССР адрадзіць немагчыма, як немагчыма аднавіць Вялікую Рымскую, Мангольскую, Брытанскую, ВКЛ ды іншыя імперыі. А вось утварыць новую супольнасць (канфедэрацыю) тыпу Балта-Чарнаморскіх дзяржаў — гэта рэальна і магчыма ў будучым, бо Беларусь не можа заставацца вечным анклавам, знаходзячыся пры гэтым побач з блакітнымі водамі Балтыкі.

Будзь упартым, як зубр

Патрыёты Беларусі! Вашыя намаганні ў барацьбе за сапраўдную беларускую дзяржаву дадуць свой плён толькі тады, калі кожны з нас будзе заўсёды паслядоўным і ўпартым, як зубр. Наша справа — справядлівая! Мы — пераможам!

Адстойвай гонар і годнасць

Калі ты авечка — цярпі... Калі ты патрыёт Бацькаўшчыны — адстойвай свае гонар і годнасць. Тым самым ты ажыццявіш шматвекавую нацыянальную ідэю нашых гераічных продкаў.

Моц духу — залог поспеху

На гістарычным віражы у XXI стагоддзе кожны з нас павінен ураатаваць свае сілы і моц духу — гэтак, каб у выпрабаваннях не пахіснуцца і не пакінуць сваю Дарогу. Жыве "Пагоня" і бел-чырвона-белы сцяг! Жыве Беларусь!

Алесь ШУСТОЎСКІ.

г.Барысаў.

Рэха

Нянавісць. Каму яна на руку?

Прачытаў я адозву-пратэст вядомых дзеячаў яўрэйскай нацыянальнасці "Остановить антисемитизм в Беларуси" ("Народная воля", №58 за 2 красавіка 1999 г.), і мяне, былога падпольшчыка і партызана, узрушыла тое, што знаходзяцца пісакі з прарасійскага "Славянского набата", якія ўзнімаюць прафашысцкую прапаганду супраць яўрэйскага насельніцтва Беларусі. (Ды ці толькі яўрэйскага, — а палякаў, а саміх жа беларусаў!). І пісакі ў "Набаце", і падпальшчыкі сінагогі, і плеткары з радыёперадачы "Разговор по существу" — усё гэта аднаго поля ягады. Ці ж не відаць, што ў Расіі непрыхавана — нават дэманстратыўна дзейнічае РНА з фашыстоўскай сімволікай, а ў нас, з-за патурання ўлад, арганізоўваюцца такія ж групоўкі? Я перакананы, што людзі старэйшага пакалення, якія адстаялі незалежнасць нашай Радзімы і якія бачылі генацыд на акупіраванай фашыстамі тэрыторыі, не могуць спакойна рэагаваць на распальванне нацыянальнай варожасці ў Беларусі.

Я хацеў бы запытацца ў гэтых распальшчыкаў: ці бачылі яны, як рука дзіцяці разграбала пясок, якім засыпалі малое? Як "дыхала" зямля ў яме з яшчэ жывымі ахвярамі фашысцкага нацызму? Адзін жахлівы выпадак і сёння стаіць у маіх вачах.

У 1943 годзе акупанты правядзілі пад умоўнай назвай "Герман" карную аперацыю супраць партызан і мірнага насельніцтва Івянецка-Налібоцкай пушчы. Там было сканцэнтравана больш за 50 тысяч салдат і афіцэраў войск СС. Усё цясней і цясней сціскалася кальцо вакол партызан. Ва ўрочышчы Паўдарожжа партызанская брыгада імя Сталіна зрабіла засаду. 8 аўтамашын з гітлераўскімі салдатамі і адна легкавушка папалі пад партызанскі агонь. Да легкавой машыны падбеглі байцы атрада "Бальшавік" Пазняк і Гладкі. Яны вырвалі са змярцвелай рукі афіцэра аўтамат і партфель, падаліся да сваіх. У гэтым партфелі захоўваўся план акружэння Налібоцкай пушчы. На карце былі азначаны месцы дыслакацыі брыгад імя Сталіна, Чкалава, Чапаева і іншых. Планам прадугледжвалася ўсіх партызан загнаць у непраходныя балоты ва ўрочышчы "Козлікі" і там, пры дапамозе артылерыі і авіяцыі, усіх знішчыць. Аднак вораг пралічыўся. "Сталінцы" выслалі суседнім брыгадам паведамленні аб варожым плане. Рашылі ў бой не ўступаць, захаваць людскія сілы. Разбіўшыся па ротах, сталі шукаць падыходзячае месца для перабазіравання.

Падрыхтоўная рота, у якой знаходзіўся і я, накіравалася ўплаў праз раку Усу. Нечакана нас абстраляла "кукушка" — снайпер на дрэве. На сухім месцы выкруцілі адзенне, наеліся ягад і леглі пераначаваць. А назаўтра, пачуўшы страляніну, падаліся ў балота. Праз некаторы час пачулася хлюпанне па балоце. Камандзір роты Міцька Осіпаў дае каманду: "Калі немцы, біцца да апошняга патрона, жывым ворагу не здавацца". І тут нехта прайшоў недалёка ад нас. Відаць было — двое, адзін з іх хлапчук, які ўсё ўсхліпваў.

Пасля гэтага прайшло пяць дзён, якія выдаліся наўдзіў сонечныя (напярэдадні двое сутак бесперастанку ліў дождж, месцамі з градам, рэчкі выйшлі з берагоў, узгоркі сталі астраўкамі). Мы ведалі, што адвод варожых войскаў павінен адбыцца 5 жніўня. Сталі вылазіць з балота. Запалілі вогнішча: трэба ж прыгатаваць паесці. Мяса ў нас было — яго мы захоўвалі ў вадзе. Не дачакаўшыся, пакуль згатуюць абед, камандзір роты дае мне заданне: "Ермаловіч, ідзі ў разведку і знайдзі бліжэйшую дарогу".

Прайшоўшы метраў 200—250, я убачыў незвычайную карціну: нешта бялела сярод кустоў. Падыходжу бліжэй: гара трупаў! Налічыў 24. Сярод іх і немаўлятка. Асобна ляжалі шэсць дзяўчат, спачатку згвалтаваных, а пасля расстраляных.

Вярнуўся да сваіх, далажыў камандзіру пра ўбачанае. Ён пасылае яшчэ аднаго партызана, былога агранома Путчынскай МТС Міхаіла Лімантава, які адразу вызначыў, што расстраляныя яўрэйскай нацыянальнасці (валялася кніжачка з яўрэйскім шрыфтам).

Узнавілі ход трагедыі, што напаткала няшчасных людзей, якія зрабілі схованку на сухім месцы. Яны выкапалі склеп, зямлю тапілі ў ваду. У склепе знаходзіліся жанчыны і некалькі старых мужчын. Зверху яго залажылі жэрдачкамі, прысыпалі зямлёй, а пасля мохам. Пакінулі невялікую дзірку, у якую ўставілі елачку. А трое тых, што іх замаскіроўвалі, зрабілі сабе схованку недалёка ад склепа пад тоўстай елкай. Такая схованка не магла іх выратаваць, бо карнікі прачэсвалі лес з сабакамі. Склеп быў ускрыты, кожнага абшуквалі і расстрэльвалі. А каля елкі ў бок балота, галавой у вадзе ляжаў мужчына, які намагаўся ўцячы. Але аднаму мужчыну з хлопчыкам удалося выратавацца ад смерці.

Прайшло ўжо больш за 55 гадоў, а гэтыя нявінныя людзі, якія хацелі жыць, гадаваць дзяцей, і гэтыя дзяўчаткі, што марылі стаць маці, стаяць у маіх вачах. Гэта не забудзецца! Іх успамінаем, сустракаючы з баявымі сябрамі свята Перамогі і Дзень вызвалення Беларусі ад фашысцкіх захопнікаў.

Многія сябры ўжо адышлі ад нас, але паспелі пакінуць свае ўспаміны, якія захоўваюцца ў гісторыка-краязнаўчым музеі Навасёлкаўскай СШ. Я ўдзячны Яшку Каждану, які вучыў нас, маладых, падрыўной справе; Краўчынскаму — партызану-піянеру, які многа расказваў аб жудасных днях Мінскага гета, і многім іншым дарагім людзям.

Я праклінаю тых, хто сее насенне варожасці паміж рознымі нацыямі, хто з пагардай адносіцца да ўсяго нацыянальнага, асабліва беларускага: мовы, звычаяў і г.д.

Я з агідай слухаў радыёперадачу "Разговор по существу", дзе вядучыя далі слова "славяніну", а той вёў паклёп на Шушкевіча, Шарэцкага, Багданкевіча, Грыба, называючы іх **палякамі**. Навошта ж сеяць варожасць, мы ж грамадзяне пакуль адной краіны? Хацелася б запытацца ў кіраўнікоў беларускага радыё: "калі вы, спадары, навучыцеся весці перадачы на палітычныя тэмы карэктна, культурна, а галоўнае, паважаючы праўду?

Лявон ЕРМАЛОВІЧ,

ветэран вайны і працы.

в.Малыя Навасёлкі

Дзяржынскага раёна.

Сокровища Версаля

Этим летом в Версальском дворце проходит выставка сокровищ Оттоманского двора. В затемненных залах французского музея на обозрение восторженных зрителей выставлены драгоценные экспонаты, рассказывающие о жизни потомков легендарных Османа и Сулеймана Великолепного.

Громадная империя, этот утонченный, изысканный мир, ассоциирующийся с абсолютной властью, не раз потрясала воображение европейцев. Чтобы отпраздновать 700 лет со дня основания Оттоманкой империи, Дворец султанов "Топкапи Сарай", который располагается на берегу Босфора на месте бывшей Византии, организовал во Франции выставку своих сокровищ. Всего из Турции прибыло 250 экспонатов. Некоторые из них покинули сокровищницу Сераля впервые за всю историю.

На открытии выставки присутствовали президент Франции Жак Ширак и президент Турции Сулейман Деирел. Экспозиция охватывает все аспекты частной и государственной жизни при дворе султанов в XVII—XVIII вв. — армия, гарем, зал судебных заседаний, библиотека, сокровищница. Драгоценности, фарфор, кафтаны с золотой вышивкой, золотые и серебряные изделия, произведения каллиграфии, миниатюры свидетельствуют о великолепии и утонченности двора, при котором постоянно проживали 4 тысячи человек: визири, янычары, пажи, султаны, одалиски.

Среди экспонатов особое внимание привлекает знаменитый золотой трон султана и изумительная коллекция китайской керамики. Трон, получивший название Байрам, по имени праздника, которым заканчивается пост во время рамадана, впервые покинул дворец Топкапи. Он покрыт золотыми пластинами, несколько пластин в виде фестонов образуют сиденье. Трон усыпан зелеными камнями с желтоватыми отливами, которые называются оливин. Оливин был чрезвычайно популярен в Оттоманской империи. Он являлся символом власти. Другим символом могущества были золотые кисти, украшенные изумрудами и бриллиантами, которые султаны надевали на тюрбан. Они также никогда не покидали сераль.

Великолепная коллекция китайской керамики из Топкапи (10 358 предметов) — самая крупная в мире, не считая китайских. Она состоит из двух частей: 1 354 селадона (фарфоровое изделие, покрытое серовато-зеленой глазурью), из ни 40 датируются эпохой Юань (1279—1368) и 3 166 фарфоровых изделий Юань и Минг (самые старые бело-голубые фарфоровые изделия датируются XIV—XV вв.). Экспонаты, представленные на выставке во Франции, являются по праву жемчужиной экспозиции.



Экспозиция строится по тематическому принципу. Каждый зал выставки рассказывает об определенной части дворца: подсобных помещениях, библиотеках, школах, мастерских, гареме, садах. В первом дворе, единственном открытом для публики, находился оружейных склад. Он помещался в бывшей античной церкви, которая некогда соединялась со Святой Софией — базиликой византийских императоров. Зал на выставке, рассказывающий об этой части дворца, напоминает нам о могучей армии Оттоманской империи, ее пехотинцах (знаменитых янычарах) и кавалерии. Среди экспонатов — элегантные ребристые конусообразные шлемы из томпака (красной латуни), круглые щиты, сплетенные из ивовых веток с шелковыми и серебряными нитями, и великолепная кованая голова лошади из томпака с чеканкой, на которой изображены стебли цветов.

Во втором дворе Топкапи (именно здесь располагался центр политической власти) находились императорский совет и Диван, работой которых руководил главный визирь. Султан, "тень Бога на земле", не принимал участия в этих заседаниях. Он наблюдал за ними инкогнито через специальное окно с решеткой. Здесь же — знаменитый золотой трон под огромным балдахином, украшенный тремя большими шестиугольными изумрудами и белыми и желтыми брильянтами. Перед троном выставлена коллекция кафтанов.

На картинах изображены приемы, которые давал султан для иностранных послов в зале Дивана, во время которых еда подавалась в драгоценной китайской фарфоровой посуде — в знаменитых селадонах, которым приписывались волшебные свойства, например, они спасали от отравления. В третьем и четвертом дворе располагался сам султан и его прислужники, пажи и евнухи. Здесь же находились личные покои его величества и гарем.

Никто никогда не мог с точностью указать, сколько женщин содержалось в гареме. Это зависело от желания султана. Мы знаем только, что во время правления Махмуда I (1730—1754) здесь жили 456 одалисок, составлявших главную часть гарема. Султанши, становившиеся официальными женами только после рождения первого ребенка, подчинялись матери правителя. В гареме царила строгая иерархия.

Изумительные миниатюры придворного художника той эпохи, поэта и писателя Левни, прекрасно иллюстрируют дворцовую жизнь, праздники и развлечения.

Топкапи был крупным культурным и научным центров. Об этом свидетельствуют бесценные рукописи с миниатюрами, переплеты, произведения каллиграфии, сокровища из библиотеки султана Ахмеда III (1703—1730), просвещенного владыки, который был искусным каллиграфом.

Что же касается знаменитой сокровищницы Топкапи, часть который представлена в Версале, в ней находятся не только драгоценности, но и оружие, переплетенные книги, народные кафтаны, золотые и серебряные изделия.

Последняя часть экспозиции, организованная с помощью AFFA и французским Министерством иностранных дел, рассказывает о связях, существующих с древнейших времен между Блистательной Портой и королевским двором Франции. Десятого января 1742 года в Зеркальной галерее Версальского дворца Людовик XV принял с подобающими почестями посланца великого владыки Саида Эффенди. Турецкий посол прибыл, чтобы напомнить королю Франции о давней и нерушимой дружбе, которая связывает два королевства, начиная с эпохи Франциска I и Сулеймана Великолепного. Выставка сокровищ Топкапи в Версале является прекрасным доказательством прочности этой дружбы.

Клодин КАНЕТТИ.

Материал подготовлен при содействии Посольства Франции в Беларуси.

У Магілёве завяршылася персанальная выстава вядомай беларускай мастачкі Кацярыны Варэннікавай "Любімае"

У Магілёве ў выставачнай зале Саюза мастакоў завяршылася персанальная выстава вядомай беларускай мастачкі Кацярыны Варэннікавай "Любімае", прысвечаная 30-годдзю яе творчай дзейнасці.

Акадэмічнай школай малюнка і жывапісу К.Варэннікава дасканала авалодала падчас вучобы на мастацка-графічным факультэце Віцебскага педагагічнага інстытута. Усе наступныя 25 гадоў яна працавала на магілёўскім мастацкім камбінаце "Мастацтва". Яе жывапіс, графіку і манументальна-дэкаратыўныя роспісы, а таксама афармленыя па эскізах майстра інтэр'еры і музейныя экспазіцыі можна ўбачыць у многіх школах, дзіцячых садках, музеях і ўстановах Магілёва і вобласці.

На выставе, якая адкрылася 21 ліпеня, экспанавалася 89 жывапісных палотнаў і графічных лістоў мастачкі, якія адлюстроўваюць два перыяды яе творчасці. Першы адрознівае рэалістычная манера выканання, насычаны і багаты каларыт. У гэты перыяд створана мноства эцюдаў і нацюрмортаў, а таксама лірычных краявідаў Беларусі, Грузіі, Крыму і Прыбалтыкі.

Пазней, пераасэнсаваўшы ролю мастацтва ў сваім жыцці і ўласнае прызначэнне ў ім, набыўшы ўнутраную свабоду і палёт творчай фантазіі, Кацярына Варэннікава поўнасцю вызвалілася ад акадэмізму. Многія працы мастачкі знаходзяцца ў прыватных калекцыях Аўстрыі, Германіі, ЗША, Расіі і іншых краін свету.

Марат ГАРАВЫ.

Дальше — некуда

Белорусский футбол снова показал свою несостоятельность

В заключительных строках материала, посвященного старту двух белорусских клубов — борисовского БАТЭ и бобруйской "Белшины" — в Кубке УЕФА, автор этих слов выразил робкую надежду на то, что эти поединки с участием наших команд отечественных любителей футбола не разочаруют. По иронии судьбы, это банальное в общем-то напутствие воспринимается сейчас не иначе как издевка. Но кто мог подумать, что выступление белорусских полпредов на европейской арене окажется настолько унизительным? Причем не только для этих команд и их поклонников, но и для всего белорусского футбола. Домашние поражения БАТЭ от московского "Локомотива" (1:7) и "Белшины" — от кипрской "Омонии" (1:5) в очередной раз красноречиво указали нам на наше незавидное место в футбольной системе координат.

Впрочем, проигрыш борисовчан железнодорожникам был прогнозируем. Хотя их наставник Юрий Пунтус и бодрился накануне игры заявлениями, что шансы команд примерно равны и что победить маститого соперника все же возможно. Шансы оказались действительно равны, но лишь до стартового свистка арбитра. А дальше, как известно, началось "избиение младенцев". Так что ничего удивительного в поражении БАТЭ нет. Неприятным сюрпризом оказался разве что столь крупный хоккейный счет, с каким лидер национального первенства "слетел" одному из фаворитов российского чемпионата. Подобно известной героине Льва Толстого, БАТЭ безропотно-обреченно лег под московский "Локомотив". И был им безжалостно раздавлен.

Другое дело "Белшина". В соперники, в отличие от коллег из Борисова, ей достался такой, о котором, на первый взгляд, можно было только мечтать, — киприоты.

Помнится, еще каких-то пятьдесят лет назад, говоря о футболе таких карликовых государств, как Мальта, Кипр, Фареры, мы лишь снисходительно улыбались. Мол, ну какой там может быть футбол? Просто смешно. Однако на практике они не раз за последнее время ломали подобные стереотипы. Как на клубном, так и на "сборном" уровне. А после того как в Минске побывала "Омония", сомнения в том, что на Кипре играть в футбол умеют ничуть не хуже, чем в Беларуси, думается, отпали и вовсе. Причем нам есть чему у них поучиться. А ведь на Кипре футбольный сезон еще не начался. Увы, но реалии изменились. И теперь настал уже их черед посмеиваться над нами... А поводов к тому было предостаточно и вне футбольного поля. Так, например, к концу матча "Белшина"-"Омония" большинство белорусских зрителей (а их, к слову, при посещаемости в четыре тысячи было на "Динамо" меньше, чем фанатов с острова Афродиты) поменяли "ориентацию" и, как бы в насмешку над безропотными бобруйчанами, стали дружно болеть за... команду гостей. Потому что от своей что-либо путное увидеть было в этот вечер весьма проблематично.

У замечательного писателя и философа Альбера Камю есть одна гениальная фраза о футболе, которая как нельзя лучше подходит к нашему текущему моменту. Так вот, он однажды заметил: "Футбол — это отражение действительности, которая нас окружает". Прямо пропорционально процессам деградации нашего общества, экономики, культуры и т.п. деградирует и белорусский футбол. Ведь разгромные поражения БАТЭ и "Белшины" — отнюдь не нелепая случайность, как того хотелось бы. Это уже тенденция, печальный факт. Вспомним 1:8 "Днепра-Трансмаша" от венгерского "Дебрецена" и 1:7 витебского "Локомотива-96" от болгарского "Левски" в прошлом году. С сожалением приходится констатировать: белорусский футбол продолжает свой путь вниз по наклонной плоскости. И когда изменится этот "катафальный" маршрут, совершенно неизвестно. Может, это знают высокие чиновники из Белорусской федерации футбола? Или они снова сделают вид, что ничего особенного не произошло?

Дмитрий ЕРМАК.



Играют "Белшина"-"Омония"

ЗАЩИТИТЕ СВОЙ АВТОМОБИЛЬ РАЗ И НАВСЕГДА.

Анализируя ситуацию на автомобильном рынке, можно прийти к парадоксальному выводу: многие автовладельцы не используют никаких средств, чтобы защитить свой автомобиль от коррозии. И это при нашем-то климате!

Зачастую все происходит приблизительно так: человек приобретает новый (из тех, в стоимость которых не входит антикоррозийная обработка) или подержанный автомобиль и либо, наплевав на все, ездит на нем без какой бы то ни было обработки, либо покупает антикоррозийное средство. Но не стоит думать, что во втором случае отечественный автовладелец приобретает нечто стоящее. Во всех нас и по сей день жива тяга к дешевизне. Вот и идет покупатель на рынок, где ему "втюхают" некое супер-суперновое американское средство и против коррозии, и против лакокрасочного покрытия (об этом покупатель узнает гораздо позже), сделанное, как весь такого рода импорт, где-то на Малой Арнаутской.

Решить эту проблему можно только одним способом - обратиться в настоящий центр антикоррозийной обработки, каким является центр NOXUDOL. Преимущества такого решения налицо. Во-первых, все материалы - фирменные, прошедшие неоднократные проверки. Во-вторых, на всех стадиях технологического процесса присутствует 100%-ный контроль за качеством. И как итог и подтверждение высокого уровня исполнения - гарантия до 5 лет.

До обработки машину моют и сушат. Скрытые и труднодоступные места (двери, пороги, лонжероны, стойки, багажник, моторный отсек, ребра жесткости, сварные швы, стыки) равномерно обрабатываются специальным консервантом на восковой основе с высокой проникающей способностью и водоотталкивающим эффектом. Наносится состав под давлением с помощью трех типов насадок, а результат - прочнейшая тонкая защитная пленка. Более густой материал создает эластичный и прочный защитный слой для днища и колесных ниш кузова. Большой плюс - в составе используемых препаратов присутствуют компоненты, останавливающие распространение начавшейся коррозии и сохраняющие свои свойства 5-6 лет. Все материалы быстро высыхают, и уже через 4 часа машина готова к эксплуатации.

Для тех, кто хочет как можно дольше сохранить свою машину в лучшем виде, предлагается установка пластиковой защиты крыльев и стальной защиты моторного отсека; декоративное покрытие (состав на резиново-пластиковой основе) частей кузова от воздействия песка и соли; обработка колесных ниш более густой битумной мастикой с резиновым наполнителем, что не только успешно заменит подкрылки, защитит от песка и гравия, но и ощутимо уменьшит шум в салоне машины. Наведет окончательный лоск на авто качественная мойка кузова, двигателя, днища и химическая чистка салона.

Все эти услуги вам предоставляет центр антикоррозийной обработки NOXUDOL, где, кстати, с большим уважением относятся к интересам клиентов. К примеру, помимо гарантии (от1 до 5 лет) ежегодно бесплатно проводится профилактический осмотр, а кроме выбора любой формы оплаты, возможны и скидки. Многие дилеры автомобильных фирм предпочитают для предпродажной подготовки автомобилей пользоваться услугами именно центра NOXUDOL. Ну а если о защите вашей машины продавец не позаботился должным образом - это не поздно сделать по адресам:

г. Минск, ул.Серова, 1 (АО "Минск-Лада"), ул. Куприянова, 4 (АО АСиТ).

P.S. Зарубежные предприниматели уже оценили по достоинству возможности, открывающиеся благодаря технологиям NOXUDOL. Любая уважающая себя автомастерская предпочитает иметь оборудование для антикоррозийной обработки именно марки NOXUDOL. В нашей республике также можно приобрести соответствующее оборудование. Выгода не только в популярности и качестве - при поставке материалов оптом предусмотрены значительные скидки.

Дополнительная информация и запись на обслуживание по телефонам: **т/ф. 264-17-89; 8-029676-74-20, 8-029676-74-21, 8-029676-74-23.**

Александр Кусакин РИА "АПАШ"

Вторник, 17 августа

БТ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Политические диалоги.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.15 Детский экран. "Синяя Свита". Театрализованная музыкальная сказка.
10.15 Станция "Академия наук".
10.30 "Сегодня с вами..." Начальник Минской специальной средней школы МВД Республики Беларусь генерал-майор Валерий Козлов.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 **"Верность любви".** Телесериал (Италия).
12.05 Третий тайм.
12.35 "А музыка звучит..." Поет заслуженная артистка Беларуси Светлана Суседчик.
13.00 Новости.
13.15 Из фондов БТ. "Скрипка любви". Телеспектакль по мотивам рассказа В.Короткевича.
13.35 "Пусть тебе приснится Пальма де Майорка". XX летние спортивные игры студентов "Универсиада-99".
14.15 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
14.35 Бездельник.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. **"Девочка и океан"** (Австралия).
15.40 Мультфильмы.
16.25 "Горячее сердце". Телеочерк о лауреате Государственной премии Республики Беларусь докторе технических наук Владимире Тимашпольском.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 Уроки Н.Новожиловой.
17.40 Гости в дом. Ко Дню Независимости Украины и Дню Независимости Индии.
18.10 **"Верность любви".** Телесериал (Италия).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 "Алло, "Событие". Прямая линия.
19.55 Международные спортивные новости.
20.15 Добрый вечер, Беларусь! В программе: "Разговор в прямом эфире", "Что делать?", юмористическая рубрика "Банка комиксов".
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Экран белорусского кино. А.Ромашин в худ.фильме **"Хроника ночи"**.
23.20 Криминальная хроника.
23.25 Белорусский хит-парад.
23.30 "Джаз в ночи" на "Славянском базаре в Витебске-99".
00.00 Новости.

ОРТ

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
08.15, 16.00 "Во имя любви". Сериал.
10.15 Домашняя библиотека.
10.25 Смехопанорама.
13.30 Программа "Вместе".
14.15 **"Гарри — снежный человек"**. Сериал.
14.40 Мультсеанс: "Шарик-фонарик".
14.45 Счастливый случай.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
17.15 "Каламбур".
17.40 Тема.
18.20 Здесь и сейчас.
18.40 "Молодая Екатерина". 2-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Однако.
20.50 Худ.фильм **"Ко мне, Мухтар!"**
22.25 "Солнце мое." Поет Татьяна Овсиенко.
23.25 Сериал **"Пятница, 13-е".**

РТР

15.30 **"Первые поцелуи".** Сериал.
16.00, 19.00, 23.00 Вести.
16.30 "Башня".
17.00 **"Лето нашей тайны".** Сериал.
17.55 Выборгский фестиваль российского кино "Окно в Европу-99".
18.25 Любовь с первого взгляда.
19.40 Подробности.
19.55 Боевик **"Один против якудзы".**
21.40 Урмас Отт с Еленой Паниной, депутатом Госдумы.
22.45 Дежурная часть.
23.30 Мастер ралли-99.
00.00 Магазин на диване.

КУЛЬТУРА

07.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 "Разбитая чашка от Кузнецова".
08.10 А.С.Пушкин "Медный всадник". Читает И.Смоктуновский.
09.00, 21.15 "Седьмая пуля". Худ.фильм.
10.20 "Какой молодец этот Зощенко".
11.00 "Мир авиации".
11.40, 19.50 После новостей...
12.00 "Вместо экзамена". Мастер-класс Р.Скотто.
12.30 "Под сенью дружных муз". А.Дельвиг.
12.50 "Российский курьер".
13.45 "Секреты актрисы". Памяти Веры Марецкой.
14.25 "История русской усадьбы". "Грот в Кускове".
15.00, 17.30 Новости.
15.10 "Лукоморье".
15.30 Мультфильмы.
16.00 "Фото-граф". Док.фильм.
16.20 "Дом актера". Традиции дома. Часть 1-я.
16.45 А.С. Пушкин. "Скупой рыцарь". Читает Ю.Авшаров.
17.15 "Ортодокс".
17.40 "Ноу-хау". Тележурнал.
17.50 "Мой тяжкий крест".
18.45 Авторский вечер Валерия Гаврилина.
19.15 Чудо-сказка.
20.10 "И представление продолжается..." Док.фильм.
21.05 Музыкальный экспромт.
22.35 "Театр моей памяти". Авторская программа В.Смехова. "Мансарда Льва Кропивницкого".

НТВ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00 Сегодня утром.
06.10, 07.15 Спорт.
06.20 Градусник.
06.25, 07.45, 14.20, 22.40 Сегоднячко.
06.35 Мультфильм.
06.45 Карданный вал.
06.50, 16.25 Впрок.
07.25, 17.40, 23.20 Криминал.
07.35 Я — телохранитель.
08.10, 21.45 Сериал **"Солдаты удачи"**.
09.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.20 Детектив **"Противостояние"**. 4-я серия.
10.30 Домашний театр.
10.45 Мультфильм "Шарман, шарман-2".
11.30 "Старый телевизор" вспоминает...
13.30 Сериал **"Доктор Куин, женщина-врач"**.
15.30 Сериал **"Захватчики".**
16.50 Сериал **"Любовь и тайны Сансет Бич"**.
18.35 Профессия — репортер.
18.50 Детектив **"Противостояние"**. 5-я серия.
20.05 Намедни-78.
23.35 "Антропология". Программа Д.Диброва.

TV-6

05.55, 12.05 День за днем.
07.45, 17.15, 21.50 Дорожный патруль.
08.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
08.10 Те Кто. Снято.
08.25 Юмористическая программа "БИС".
08.55, 09.45, 11.45, 14.05, 14.30, 22.30 Телемагазин в Минске.
09.00, 18.00 Сериал **"Защитница"**.
10.05 Боевик **"Разборки в маленьком Токио"**.
11.25 Мультфильмы.
14.40 Сериал **"Просто Мария"**.
15.30 Мультсериал "Серебряный конь".
15.55 Сериал **"Приключения Шерли Холмс"**.
16.25 ДИСК-канал.
17.30, 23.40 Сериал **"Грейс в огне III"**.
19.00 "Новости дня".
19.30 "День за днем" представляет. АМБА: лучшее.
20.25 "В мире людей".
20.55 Сериал **"Зов убийцы"**.
22.05 Шесть новостей дня.
22.15 Те Кто.
23.05 Сериал **"Попутчик"**.
23.30 "Знак качества".

8-й канал

18.00 Программа Кеннета Коупленда.
18.25, 20.25, 21.55 Будь здоров.
18.30 Детский экран.
19.00 Сериал **"Горец"**.
20.00 Док. экран.
20.30 Вечарніца.
20.45 Сериал **"Лабиринты любви"**.
21.40, 23.45 Погода на завтра.
21.45 Между прочим.
22.00 Худ. фильм **"Крупье"**.

Адрас рэдакцыі:
220030 Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 229-28-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 229-29-04.
E-mail : nv@irex.minsk.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэгістрацыйнае пасведчанне №246. Нумар газеты надрукаваны з дыяпазітываў у ПП "Мэджык". Адрас: г. Мінск, вул. В. Харужай, 13. Падпісаны ў друк у 21.00. Фармат А-2. Тыраж: суботні — 61050 экз., у другія дні — 55000 экз. Заказ №984